COLLECTION LUG SUPER HEROS

LE JOURNAL DES Fans DE Strange™

N°6

Sept 2009

Cette couverture du Journal des Fans de Strange numéro 6 vous est offerte par RHOM.
Retrouvez les travaux de RHOM sur
http://forum.chrismalgrain.com/viewtopic.php?f=15&t=41&start=320

Les Femmes de Daredevil

Karen Page - La Veuve noire – Heather Glenn – Electra – Typhoid Mary

EDITORIAL

Soyez les bienvenus dans cette sixième édition du journal des fans de Strange, journal toujours consacré aux deux plus grandes revues de super-héros jamais créées en France : **Strange et Spécial Strange.**

Le numéro que vous allez lire est dédié en très grande partie aux femmes qui ont marqué l'univers de Daredevil et de son alter-ego Matt Murdock.

Comme vous le savez certainement, il y a pléthore de femmes dans l'univers de Daredevil. Pour éviter d'avoir un journal aussi épais qu'un bottin d'annuaire, un choix s'est imposé. La sélection s'est donc portée sur les héroïnes ayant eu le plus grand rôle dans la revue Strange (à l'exception de Typhoïd Mary que l'on connait un peu moins, mais qui mérite le détour).

Vous pourrez constater à la lecture de ce numéro, qu'il n'y a pas de biographies « pures et dures » de ses demoiselles. Le résumé d'une grande aventure entre Daredevil et sa compagne du moment a été privilégié.

Au programme, des portraits de :
- **Karen Page**, **Natacha Romanov la Veuve Noire**, **Heather Glenn**, **Elektra Natchios** et **Mary Walker**;

Egalement au menu de ce numéro un long entretien avec Chris Malgrain pour la future sortie de Stan Lee's Alexa. L'événement est à marquer d'une pierre blanche, car ce n'est pas tous les jours, qu'un dessinateur Français travaille avec Stan Lee ! Chris nous raconte l'origine de ce projet et chers amis lecteurs, vous aurez également l'occasion de découvrir quelques planches originales !

Bonne lecture à tous !

Daredevil #57 d'octobre 1969

Karen Page est le premier grand amour de Matt Murdock. Son rôle ne sera jamais prépondérant dans les histoires du justicier aveugle malgré son omniprésence dans la revue. On gardera en mémoire la beauté de jeune femme (surtout sous le crayon de Gene Colan) et sa dévotion envers Matt. Malheureusement, Frank Miller ne sera pas sensible à la jeune secrétaire et l'entrainera vers les bas-fonds.

Strange 83 d'octobre 1976

La Veuve Noire est véritablement la première femme qui jouera un grand rôle dans les aventures de Daredevil. Marvel décida même de renommer la revue Daredevil en « Daredevil and the Black Widow » entre les numéros 92 et 107. **Natacha Romanov** quittera en « bonne santé » Matt Murdock. Ce personnage toujours apprécié de nos jours, fera même son apparition dans le prochain long métrage consacré à Iron-Man.

Daredevil #151 de mars 1978

A l'instar de Karen Page, **Heather Glenn** n'aura pas une grande place dans la vie de Matt Murdock. Responsable (ou au moins en partie) de la mort du père d'Heather, Maxwell Glenn, Matt Murdock n'aura pas beaucoup de compassion pour son ex-compagne quand celle-ci tombera dans la dépression et l'alcoolisme. Il n'entendra pas le désespoir de la jeune femme qui finira par se suicider.

Strange 173 de mai 1984

Malgré le peu d'aventure en commun dans Strange entre Daredevil et Elektra, on remarque très vite le lien fort qui unit nos deux personnages. Même si je ne suis pas un grand admirateur de Frank Miller, je reconnais la qualité de la création. Elektra n'est ni plus ni moins que la version féminine de Daredevil. Comme Matt Murdock, la vie **d'Elektra Natchios** est jonchée de déceptions et de cadavres.

KAREN PAGE : L'éternelle amoureuse

MAIS LE BUREAU EST INOCCUPÉ... MIS À PART SON ACCESSOIRE LE PLUS DÉCORATIF...
KAREN! MAIS C'EST VOTRE JOUR DE CONGÉ!...
JE SAIS, M. NELSON! MAIS VENANT D'ARRIVER À NEW-YORK, JE N'Y CONNAIS ENCORE PERSONNE, J'AI PRÉFÉRÉ VENIR TRAVAILLER! M. MURDOCK EST-IL AVEC VOUS?..
27

Strange 1 : Karen s'inquiète.

Strange 5 : Karen amoureuse.

Strange 8 : Foggy est jaloux.

NON, MAIS JE POURRAIS L'ÊTRE!.. À MOINS QUE VOUS NE ME PRÉFÉRIEZ EN... MIKE MURDOCK!..
MIKE! JE NE COMPRENDS PAS!! POURQUOI CE COSTUME RIDICULE?
POUR-QUOI PAS?

Strange 28 : Le faux jumeau est bien utile.

Personnage créé par : **Stan Lee** et **Bill Everett** en 1964. Première apparition dans **Daredevil #**1 d'avril 1964.

Quel plaisir de débuter un nouveau numéro du Journal des fans de Strange avec Karen Page. Ma lecture de Strange a démarré à la fin des années soixante-dix. À cette époque, la belle blonde n'était qu'un lointain souvenir des aventures de Daredevil, la place étant prise par Natacha Romanov puis par ma préférée, Heather Glenn. J'ai retrouvé plus tard Karen Page dans Strange à l'époque de Frank Miller. Époque, que je considère personnellement pénible tant sur le plan scénaristique que visuel. Quoi, comment aurais-je heurté quatre-vingt-dix-neuf pour cent des lecteurs ? Eh oui, je suis très loin d'être un fervent partisan de Frank Miller. Bien évidemment, c'est un avis très personnel ! Les goûts et les couleurs … Grâce à la reconstitution de ma collection, j'ai pu apprécier le parcours de la jeune secrétaire, de l'avant-scène jusqu'au bas-fond. Mais bon.

Reprenons au début. Karen Page fait son apparition dès le premier épisode de Daredevil. La jeune fille est engagée comme secrétaire par Foggy Nelson, l'associé de Matt Murdock.

Dès leur première rencontre, l'attraction est réciproque. Matt « remarque » immédiatement sa beauté et Karen à quasiment le coup de foudre ! Son occupation principale durant quelques épisodes sera de convaincre Matt Murdock de se faire opérer des yeux. Bien évidemment, malgré les grandes chances de succès de l'opération, Matt n'est pas très chaud. Il s'inquiète des conséquences, à savoir perdre ses superpouvoirs ! Par la suite, il se forme une sorte de jeu à trois entre Karen, Matt et Foggy. Les deux amis se retrouvent en compétition pour la belle et tous les efforts de Foggy Nelson resteront vains, malgré une prise de risque certaine pour plaire à la jolie blonde. Comme par exemple se déguiser en Daredevil et se faire dérouiller par le Gladiateur (Strange 18).

MON NOM EST KAREN PAGE, M. MURDOCK! J'ESPÈRE QUE VOUS SEREZ CONTENT DE MOI!
SA VOIX... QUELLE MUSIQUE! ELLE DOIT MESURER 1 M.60, ELLE EST JEUNE ET JE SAIS QU'ELLE EST JOLIE!..

Strange 1 : première apparition

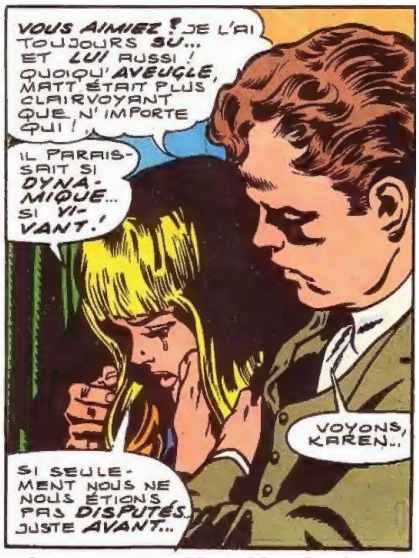
Le rôle de Karen page prend un peu de consistance par deux fois. Dans le Strange numéro 3 elle se retrouve enlevée et mise en cage par le Hibou. Dans le numéro suivant sous l'emprise de l'Homme-Pourpre, elle prête à se suicider.

Le reste des aventures de Karen se limite bien souvent à l'unique question : Matt Murdock m'aime-t-il vraiment ? Quelques fois elle aide nos deux jeunes avocats en dénichant des informations utiles à leurs enquêtes. La monotonie sera rompue dans le Strange 24 quand Matt Murdock s'invente un frère jumeau, Mike. Cela permet à l'avocat de préserver son identité secrète aux yeux de ses proches car bien évidemment ce jumeau n'est autre que Daredevil. Le fait que Foggy et Karen soient au courant, permet au véritable justicier de souffler un peu. Karen Page flirte gentiment avec Mike Murdock sans que cela aille plus loin. La jeune femme se sent véritablement attirée par Matt. Ce jeu de dupe durera quelque temps. La mort de Mike Murdock au Strange 40 rendra la jeune femme momentanément inconsolable. Si Mike est mort, Daredevil l'est aussi ! Après ce triste épisode, qui n'émeut pas grand monde il faut bien le dire, Karen Page démissionne du cabinet d'avocat (Strange 42). La raison en est simple. La belle est lasse d'attendre Matt Murdock ! Les épisodes de Daredevil à cette époque ne sont pas terribles ! La preuve, Karen Page est de retour dès le numéro 47 et à peine arrivée, elle est mise l'écart par Matt qui souhaite la protéger de l'homme aux échasses. Pas très romantique comme retrouvailles !

JE L'AIME... TROP... POUR PRENDRE UN TEL RISQUE! MÊME SI JE DOIS RESTER ÉTERNELLEMENT SEUL... TOUTE MA VIE!
OH, CE N'ÉTAIT RIEN, KAREN, C'ÉTAIT POUR LE BUREAU... MAIS ÇA PEUT ATTENDRE!
OUI... CELA ATTENDRA ... ÉTERNELLEMENT!..
À SUIVRE

Strange 27 : Karen attend.

Strange 47 : Le retour de karen.


VOUS AIMIEZ? JE L'AI TOUJOURS SU... ET LUI AUSSI! QUOIQU'AVEUGLE, MATT ÉTAIT PLUS CLAIRVOYANT QUE N'IMPORTE QUI!
IL PARAISSAIT SI DYNAMIQUE... SI VIVANT!
VOYONS, KAREN...
SI SEULEMENT NOUS NE NOUS ÉTIONS PAS DISPUTÉS JUSTE AVANT...

Strange 53 : Matt Murdock est mort.

Enfin, Karen est prête à tout pour l'homme de sa vie. Les choses commencent à s'arranger au Strange 50. En effet sous la plume d'un nouveau scénariste, le merveilleux **Roy Thomas**, Matt Murdock est enfin prêt à révéler son lourd secret à sa bien-aimée. Malheureusement, l'initiative ne peut aboutir. Sous la pression de son adversaire du jour, Starr Saxon qui connaît sa véritable identité, Daredevil n'a pas le temps de révéler son secret à Karen. Il parvient à échapper à Saxon mais perd connaissance dans une ruelle. Un empoisonnement du sang en est la cause. Notre justicier en plein délire, se reprend et rentre chez lui. Son ennemi, Starr Saxon, qui a enlevé karen, doit certainement l'y attendre.

Daredevil aidé de la Panthère Noire parviendra à libérer Karen et mettre hors-jeu Starr Saxon. Par contre, Karen commence à avoir des doutes sur la véritable identité de Daredevil. Matt Murdock admettant enfin que le rôle de Daredevil lui plaît bien plus que celui d'avocat, et afin de se sortir du piège de Starr Saxon, décide de faire disparaître l'avocat aveugle. Il simule la mort de Matt Murdock dans un accident d'avion (Strange 53). Karen Page en est bouleversée.

Voila, rapidement résumé, la première partie de la vie de Karen Page.

La première grande aventure de Karen Page : Daredevil démasqué

Strange 55 : La chevauchée du Spectre

Cette histoire écrite par **Roy Thomas,** dessinée par **Gene Colan** et se déroulant sur trois épisodes, est la vraie première aventure de Karen Page. Pour une fois celle-ci se retrouve au cœur de l'affaire et ne joue pas uniquement les utilités.

Nous retrouvons un Matt Murdock heureux et apaisé. La simulation de sa mort l'a enfin libéré de l'emprise de Starr Saxon. Conscient qu'une nouvelle vie s'ouvre à lui, le jeune avocat décide de se rendre à ses bureaux pour révéler son lourd secret à Karen Page et la demander en mariage par la même occasion. Virevoltant entre les immeubles grâce à son lasso-canne, notre héros se retrouve rapidement à destination.

Mais point de karen Page dans les locaux. Daredevil en discutant avec Foggy Nelson apprend que la jeune secrétaire est retournée chez elle quelques jours. Son enlèvement par Starr Saxon puis la mort de Matt Murdock ont désorienté la jeune femme. Karen à besoin de repos. Au passage, Foggy Nelson apprend à Daredevil que Karen est en fait la fille du savant Paxton Page, inventeur de la bombe au cobalt. Le savant ayant refusé de divulguer le résultat de ses recherches au gouvernement Américain, a dû prendre plus tôt que prévue sa retraite dans le Vermont. Daredevil, soupçonneux ou plutôt inquiète décide de se rendre sur place.

MAIS ELLE ME SEMBLE AUJOURD'HUI UN PEU DIFFÉRENTE ... ET PLUTÔT SINISTRE!
MAIS C'EST PEUT-ÊTRE MOI QUI AI CHANGÉ... JE NE SUIS PLUS LA GAMINE EN BLUE-JEANS QUI MÂCHAIT DU CHEWING-GUM!
ON NE DEVRAIT PEUT-ÊTRE JAMAIS REVENIR CHEZ SOI!
6

Justement, sur place nous retrouvons Karen Page. Sortant du train, elle à du mal à reconnaître sa ville natale. Celle-ci lui semble différente voire sinistre. Faisant fi de cette première impression Karen essaye désespérément de trouver un bus pour se rendre chez elle. Dorénavant plus aucun car ne se rend à cet endroit. Karen trouve cela très étrange. Après quelques recherches, elle trouve un automobiliste prêt à l'aider.

N'ayant pu être déposée devant chez elle suite au refus de son conducteur de s'aventurer aussi loin, Karen se voit dans l'obligation de continuer à pied. À proximité de sa maison, Karen entend le bruit de sabots de cheval. Au même moment une boule de feu surgissant de nulle part s'abat à quelques mètres d'elle. Quel accueil pour son retour ! La jeune femme découvre son agresseur. Il s'agit du Spectre. Jugé sur son cheval luminescent, il déconseille vivement à Karen de rentrer chez elle. Elle ferait mieux de retourner au plus vite d'où elle vient. La jeune femme n'en a cure. Elle rentrera chez elle voir ce qui se passe et surtout pour retrouver ses parents. Accueillie par un majordome peu jovial prénommé Garth, Karen rejoint vite sa mère. Une affreuse nouvelle l'attend. Son père a été enlevé par cette créature nommée le Spectre.

Pendant ce temps Daredevil prend le train pour rejoindre la demeure de la famille Page. Perché sur le toit d'un wagon Matt Murdock ne pense qu'à deux choses, avouer sa double identité et vivre des jours heureux avec celle qu'il aime. À proximité de l'arrivée, Daredevil aperçoit une lueur qui à son contact se transforme en boule de feu. Daredevil parvient à éviter le projectile en s'agrippant à une branche, puis il atterrit sur le bas-côté. Le Spectre lui fait face. Quel étrange cavalier !

C'EST ÉTRANGE, DAREDEVIL... J'HÉSITAIS À VOUS APPELER... ET VOUS ÊTES APPARU COMME PAR MAGIE! COMMENT AVEZ-VOUS SU QUE NOUS AVIONS BESOIN DE VOUS?
JE VOUS L'EXPLIQUERAI PLUS TARD, KAREN! VOUS PERMETTEZ QUE J'EXAMINE LE PORTRAIT DE VOTRE PÈRE?

Et ses propos sont très clairs. Qu'il parte immédiatement ou le Spectre reviendra se charger de lui. Matt se fiche des avertissements et rejoint prestement Karen. Celle-ci est soulagée à l'arrivée du héros masqué. Elle lui résume l'affaire et l'avocat décide de mener son enquête. Le soir venu, il s'éclipse et fait le tour de la propriété. Il ne tarde pas à tomber sur le Spectre qui cette fois ne fuit pas mais combat. Daredevil est rapidement inconscient. Le Spectre apercevant les policiers alertés par Karen Page, décide de leur jouer un bien mauvais tour. Il revêt à Daredevil le costume du Spectre et le fixe solidement à la selle du cheval. La monture s'emballe emportant notre héros sur son dos. La police croyant tenir le Spectre tire sur le cavalier.

Strange 56 : Aux confins de la vie ..!

Notre héros est en grande difficulté. Il parvient de justesse à éviter les balles puis réussi à se libérer de ces liens. La police constate alors que ce n'est pas le Spectre mais Daredevil. Ce dernier demande rapidement aux agents de le ramener au plus tôt chez les Page. Arrivé sur place, Matt raconte ses péripéties à Karen et à sa mère mais il semble que quelqu'un espionne nos deux amis. Daredevil surprend le majordome caché derrière un rideau. Garth balbutie quelques mots en guise d'excuse puis se retire. Comme Daredevil d'ailleurs. Fatigué par cette chevauchée fantastique, notre héros se retire pour prendre un repos bien

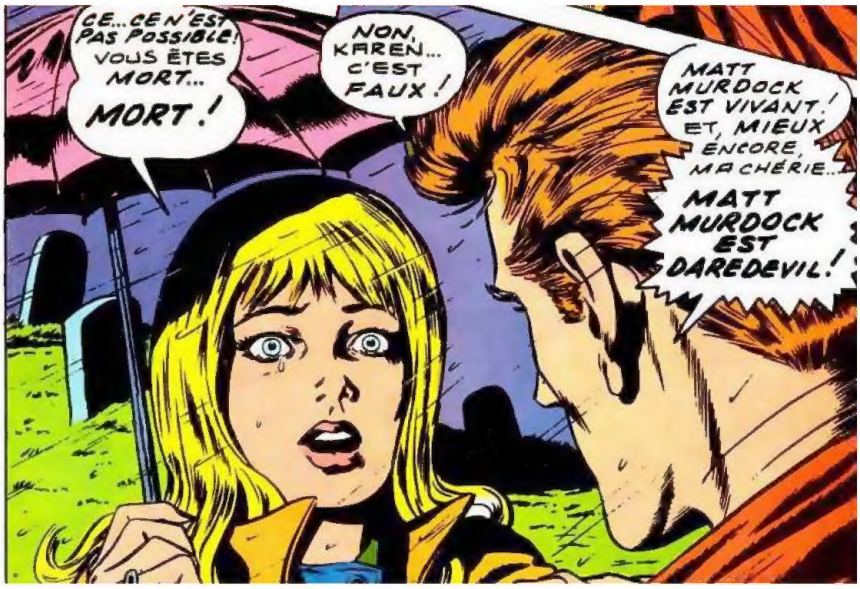
mérité. Karen reste à l'affût. Elle fait bien. Garth, l'étrange majordome, sort sans bruit de la bâtisse. Karen décide de le suivre car elle a le pressentiment que ce valet en sait plus qu'il ne dit. Après avoir marché dans la forêt, elle arrive au pont de bois, ce même pont ou elle fut attaquée la première fois par le Spectre. Elle entre alors dans le vieux moulin puis descend les escaliers. En bas des marches elle voit Garth armé d'un pistolet. Le prenant pour le Spectre elle décide de l'assommer avec un bâton. Malheureusement Garth l'a entendu. Il tire avec son calibre sur l'arme improvisée de Karen. Garth n'a pas le temps d'en faire plus car Daredevil surgit. Notre héros à suivi le duo et met knock-out le majordome. Mais ce n'est pas lui le Spectre !

Le vilain posté en haut de ce laboratoire secret harangue nos deux amis. Cette fois c'en est trop ! Notre héros aveugle, grâce à son lasso-canne déséquilibre le Spectre. Un combat violent s'engage et les protagonistes flirtent dangereusement avec une cuve remplie de cobalt en fusion. La cuve va déborder et son dangereux contenu va renter en contact avec Karen. Le Spectre dont tout le monde a deviné l'identité -à savoir Paxton Page le père de Karen- sauve de justesse sa fille mais du même coup scelle son sort. Le savant meurt.

Le choc est dur pour Karen. Aidé par Garth qui est en fait un agent du gouvernement chargé de protéger le savant contre les ennemis du docteur, Daredevil et Karen sortent le corps inanimé du complexe.

Deux jours plus tard, Paxton Page est porté en terre. Karen est effondrée. Tapi derrière les arbres, Daredevil assiste à l'enterrement. Il attend que karen se retrouve seul et l'aborde. En peu de temps elle vient de perdre les deux hommes qu'elle aimait le plus au monde, son père et Matt Murdock. Cela fait beaucoup trop pour l'avocat. Enfin, il décide de révéler sa double identité. Il demande à la jeune femme de lui enlever son masque. Surprise, voir inquiète, Karen s'exécute. Qu'elle n'est pas sa surprise de voir derrière le masque un visage familier. Non, Matt Murdock est vivant et il est Daredevil !

Le lourd secret de Matt et enfin connu par une autre personne. Cela va-t-il arranger les relations entre les deux tourtereaux ? Pas sûr !


CE...CE N'EST PAS POSSIBLE! VOUS ÊTES MORT... MORT !
NON, KAREN... C'EST FAUX !
MATT MURDOCK EST VIVANT ! ET, MIEUX ENCORE, MA CHÉRIE...
MATT MURDOCK EST DAREDEVIL !

Strange 57 : Aventure sur la cinquième avenue

De retour à New York, nous retrouvons les membres du cabinet d'avocat Nelson et Murdock au grand complet. On retrouve le jeune avocat aveugle en pleine plaidoirie dans le procès d'un roi de la pègre. Dans l'attente du verdict, Matt Murdock se remémore les instants qui ont suivi ses aveux. Karen Page sous le coup de l'émotion s'est évanouie. On remarquera au passage que Matt n'oublie pas de remettre ses lunettes ! Au chaud dans la maison de ses parents, Karen Page reprend ses esprits.

Matt lui raconte tout en détail. L'accident qui l'a rendu aveugle, l'apparition de ses pouvoirs, son comportement étrange à son égard dans le seul but de la protéger, la simulation nécessaire de sa mort pour échapper à un maitre-chanteur. Enfin il peut avouer son amour à la jeune secrétaire. Karen Page l'aime depuis leur première rencontre.

DEMAIN, DAREDEVIL PARTICIPERA À LA PARADE DE CHARITÉ... ET J'AI DÉCIDÉ QUE CE SERAIT... SON EXHIBITION D'ADIEU!
BRAVO! IL EXISTE UN TAS DE SUPER-HEROS QUI SE PARTAGENT L'ENTHOUSIASME DE LA FOULE...
ENSUITE, JE VOUS ÉPOUSERAI, MATT!
... MAIS UN SEUL AVOCAT ROUX A LE BONHEUR D'ÊTRE AIMÉ DE VOUS!
9

Bien évidemment la double identité de Matt est un très gros inconvénient pour Karen. Elle tremble de savoir son bien-aimé perpétuellement en danger. Mais l'avocat est prêt à faire des concessions pour que leur amour perdure. Il décide de mettre fin à sa double vie et envoie Daredevil à la retraite.

Le héros masqué doit participer à la parade de charité de New York. À cette occasion, il annoncera publiquement la retraite de Daredevil. La jeune femme est comblée. Elle peut épouser l'homme qu'elle aime et n'a plus à redouter qui lui arrive un mauvais coup lors de ses absences pour combattre le crime. Le lendemain, c'est un Daredevil comblé qui rejoint la parade. Une bise de Karen lui donne du courage. Il semble donc que c'est le premier baiser entre les amoureux même s'il est porté sur la joue !

Malheureusement le bonheur sera de courte durée. En effet un vilain en mal de reconnaissance veut se faire la peau de Daredevil. Voici venir le Maître-Acrobate sur sa drôle de moto.

Encore un super-vilain en bois ! Ni une ni deux, Daredevil se met en action. Avec dextérité il échappe au vilain, s'accroche à lui et en lui bandant les yeux le déséquilibre. La chute du motard est spectaculaire. Le vilain étalé de tout son long sur la chaussée, regrette non pas d'avoir mis sa vie en jeu mais d'avoir raté la prime offerte par le roi de la Pègre. Encore lui se dit Daredevil ! Il ne peut pas prendre sa retraite tant que tels criminels pourront encore menacer la vie des simples gens. Karen a compris. Daredevil revient sur sa décision de prendre sa retraite.

La ville, sa ville à toujours besoin de lui. Le lendemain la cour rend son verdict dans le procès du roi de la Pègre. L'accusé est reconnu coupable et ira terminer sa vie en prison. Matt Murdock a gagné son procès pour la plus grande joie de Foggy Nelson le District Attorney. En réalité, Matt à perdu. Il a perdu Karen Page. Elle a compris que son amour de toujours ne pourra pas renoncer à son double emploi !

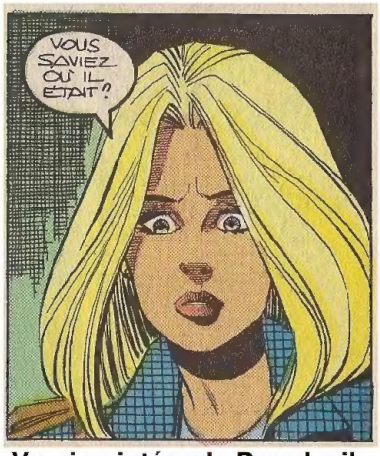
Voila, la première belle et vraie histoire de Karen Page se termine. Passons à la suite…

OUI... C'EST UNE VIEILLE CAMARADE DE COLLÈGE... MAIS JE NE L'AI PAS VUE DEPUIS DES MOIS!*
N'EST-ELLE PLUS À NEW-YORK ? ELLE TRAVAILLE CHEZ UN AVOCAT, JE CROIS !
MON ADRESSE ! ELLE A DÛ LA NOTER AFIN DE POUVOIR ME PASSER UN COUP DE FIL À SON ARRIVÉE ! MAIS ELLE NE L'A PAS ENCORE FAIT !
*...NOTRE REDRESSEUR DE TORTS INCOGNITO NE PEUT ÉVIDEMMENT NI VOIR, NI DEVINER LA SCÈNE CI-DESSUS... MAIS POUR NOS LECTEURS, NOUS N'AVONS AUCUN SECRET.

Strange 63 – Karen ignore Matt

Strange 83 – Karen embrasse son manager

Strange 210 – La déchéance de Karen Page



Version intégrale Daredevil John Romita Jr

Malheureusement la belle secrétaire est très vite mise au « rencart ». Les épisodes suivants n'apportent pas grand-chose. On retombe très vite dans la mièvrerie la plus totale. La seule différence étant que cette fois Karen connaît le secret de Matt.

Pour éviter de croiser perpétuellement l'homme de sa vie, Karen décide de partir en Californie afin de devenir actrice. Elle trouve du travail dans une série télévisée et devient une star locale. Mais Matt Murdock lui manque. Elle retombe dans ses bras dans le Strange 83.

... CAR DANS SA MÉMOIRE RIEN NE CHANGE. JAMAIS... RIEN N'EST JAMAIS EFFACÉ...
VENEZ, MON PETIT ! JE VOUS RACCOMPAGNE À LA MAISON.
LE MOIS PROCHAIN : LE RETOUR DU TORO
À SUIVRE

En effet, lors de la première aventure de Daredevil avec la Veuve noire, tout le monde croit que le justicier est décédé. Karen abattue par cette nouvelle décide d'épouser Phil, son manager. A l'aéroport où Karen va prendre un avion pour retourner à Los Angeles, elle croise Matt de retour de Suisse. Les deux anciens amants se retrouvent encore une fois On note au passage que c'est le premier baiser sur la bouche entre Karen et Matt. L'attente aura duré quatre-vingt-trois numéros ! Les retrouvailles ne dureront pas longtemps, nouvelle séparation et Matt retourne vite se réconforter dans les bras de la Veuve Noire. Cette rupture sera de trop pour notre jeune femme. On la retrouve dans Strange 208 en très mauvaise posture. Sous le crayon de Frank Miller, Karen dérive vers le côté sombre du show-business. Elle devient héroïnomane et en manque d'argent accepte de tourner dans des films pornographiques.

Je n'aime pas du tout le passage de Frank Miller sur Daredevil. Il est certain que cet artiste de talent a donné un second souffle aux aventures de Matt Murdock mais son obsession de la déchéance et de la rédemption m'ennuie profondément. On retrouve notre ex-jeune femme, vendre l'identité de Daredevil à un dealer pour pouvoir se payer sa dose de drogue. Cette information comme on s'en doute vaut de l'or. Bien évidemment le Caïd achètera cette information et l'exploitera pleinement. Honteuse, Karen se rendra à New York pour tout avouer à Matt. Ce dernier se montra bienveillant pour son premier amour.

Ce qui est assez surprenant car comme on peut le constater les réactions de l'avocat aveugle sont bien souvent dérangeantes avec ses conquêtes. Généralement il séduit les filles, détruit leurs vies, puis s'en retourne tranquillement vaquer à d'autres occupations. Matt aide Karen à combattre son addiction à la drogue. Karen Page guérie, nos deux amoureux peuvent reprendre leur liaison.

Mais bon rien n'est simple chez Daredevil ! La situation se dégrade fortement lors de l'arrivée de Mary Walker, alias Typhoïd Mary.

VOUS VOULIEZ M'Y ASSOCIER.
POUR MON GRAND RETOUR.
MAIS JE L'AI REGARDÉE. ET IL Y A EU UNE INTERFÉRENCE.
ET J'AI ALORS VU UNE FILLE. DE 12 OU 13 ANS.
VOUS PAIEREZ CHER POUR CE QU'ELLE A SUBI.

Envoûté par la belle, Matt s'éloigna progressivement de Karen et une nouvelle rupture s'en suit (j'ai arrêté de compter !).

Dépitée, Karen Page se trouve un nouveau centre d'intérêt : la lutte anti-pornographique. Elle anime une émission à la radio, « Karen Angel ». S'apercevant qu'elle ne peut toujours pas oublier Matt Murdock, elle décide encore une fois de prendre ses distances et repart pour Los Angeles.

Suite à une prise de sang effectuée pour la souscription d'une assurance, Karen découvre qu'elle est porteuse du virus du Sida. Dévastée par cette nouvelle, Karen retourne à New-York l'annoncer à Matt Murdock. La jeune femme ne sait pas que tout cela est une machination orchestrée par le super-vilain Mysterio. Ce dernier, atteint d'une tumeur au cerveau veut avant de passer de vie à trépas se venger de ses ennemis. En s'en prenant à Karen, il souhaite atteindre Daredevil.

Karen ne saura jamais la vérité. Elle est tuée par le Tireur (encore et toujours lui !) alors qu'elle protège un bébé. Après la mort de Mysterio, Daredevil comprend l'importance que Karen Page avait dans sa vie et en son hommage appelle le nouveau-né, Karen.

Il est à noter que la série Daredevil s'arrêta dans Strange au numéro 211. On ne retrouve pas les aventures de Matt Murdock dans le numéro 212 et ce en raison comme le dit LUG, de la violence des histoires de Frank Miller.

Les apparitions de Karen Page dans Strange :

1	Daredevil #1	Les origines de Daredevil !
2	Daredevil #2	Sous la menace d'Electro !
3	Daredevil #3	Combat le Hibou sinistre seigneur du crime
4	Daredevil #4	Sous la menace de Killgrave l'incroyable Homme-Pourpre !
5	Daredevil #5	L'homme sans peur contre le ...Matador Masqué
6	Daredevil #6	Le trio de la peur !
7	Daredevil #7	Combat mortel avec le Prince des Mers !
8	Daredevil #9	Château du Tueur !
9	Daredevil #8	L'homme aux échasses
10	Daredevil #10	Dans la ville endormie
11	Daredevil #11	La minute de vérité !
12	Daredevil #12	Aveugle sur une « Terre Sauvage »
13	Daredevil #13	Le secret de l'origine de Ka-Zar !
14	Daredevil #14	Si c'est la justice ... !
15	Daredevil #15	Et les hommes l'appelleront... Toro !
16	Daredevil #16	Avec... l'Araignée !...
17	Daredevil #17	Nul n'est aussi aveugle !
18	Daredevil #18	Un Gladiateur viendra !...
19	Daredevil #19	Seul... contre la pègre !
20	Daredevil #20	Le verdict est : la mort !
21	Daredevil #21	Le piège est posé!...
22	Daredevil #22	Le Tri-Androïde existe !...
23	Daredevil #23	Duel au finish !
24	Daredevil #25	L'Homme Grenouille !
25	Daredevil #26	Le retour de l'Homme aux Echasses !
26	Daredevil #27	Mike Murdock doit mourir !
27	Daredevil #29	Démasqué !
28	Daredevil #30	S'il devait y avoir un Dieu Tonnerre !
29	Daredevil #31	Le bluff de l'aveugle !
31	Daredevil #32	L'impossible combat!
32	Daredevil #34	Ecraser un Scarabée !
33	Daredevil #35	Que Daredevil meure le premier !
34	Daredevil #36	Duel... à la vie... à la mort!
36	Daredevil #38	La prison vivante
38	Daredevil #39	L'Exterminateur
39	Daredevil #40	Chute d'un héros
40	Daredevil #41	La mort de Mike Murdock !
41	Daredevil #42	La revanche du Pitre !
42	Daredevil #43	Duel avec Captain America !
46	Daredevil #47	Etranger, prends ma main
47	Daredevil #48	Adieu à Foggy !
49	Daredevil #50	Apre bataille
50	Daredevil #51	Fuis, Murdock, Fuis !
51	Daredevil #52	La nuit de la Panthère
53	Daredevil #54	Le retour de Mister Peur !
54	Daredevil #55	Tu n'es qu'un lâche !
55	Daredevil #56	La chevauchée du Spectre !
56	Daredevil #57	Aux confins de la vie !
57	Daredevil #58	Aventure sur la Vème avenue
58	Daredevil #59	Prends garde à la Torpille !
59	Daredevil #60	Bataille en mer !
60	Daredevil #61	Le trio fatal !
61	Daredevil #62	Le vol du Faucon de Nuit...
62	Daredevil #63	La fille ou le gladiateur !
63	Daredevil #64	Le retour du Maître-Acrobate...
64	Daredevil #65	Le meurtre de Frère Brimstone
65	Daredevil #66	Piège mortel !
66	Daredevil #67	L'Homme aux Echasses entre en scène.
69	Daredevil #70	Le Tribun
75	Daredevil #77	Et voici venir l'étonnant Araignée
76	Daredevil #78	Les cornes du Taureau !
77	Daredevil #79	L'homme et le Minotaure !
78	Daredevil #80	Dans les yeux du Hibou !
79	Daredevil #81	La Veuve Noire...
80	Daredevil #82	Et maintenant faites appel... au Scorpion
81	Daredevil #83	Le procès de la Veuve !
83	Daredevil #85	Vol de nuit!
84	Daredevil #86	Il était une fois... le Toro !
208	Daredevil #227	Apocalypse
209	Daredevil #228	Purgatoire
210	Daredevil #229	Paria
211	Daredevil #230	Résurrection

Et aussi dans Strange 220 (Amazing Spider-Man), Spécial Strange 100, 101, 103, 104, 105, 111, 112.

La veuve noire : l'espionne venue de l'Est

La Veuve Noire est un personnage très ancien de l'univers Marvel. Elle fut créée par **Stan Lee**, le scénariste **Don Rico** et le talentueux dessinateur **Don Heck**. Elle apparaît pour la première fois dans la revue Tales of suspens 52 d'avril 1959 Il est à noter que Natalia Romanova laissa son costume de Veuve à plusieurs reprises dans les années deux mille à d'autres jeunes femmes dont l'espionne Russe Yelena Belova. Natalia Alianovna Romanova Shostakova est originaire de l'Union Soviétique. Son nom variant au gré des traductions, il sera utilisé dans cet article, « le nom de la revue Strange, à savoir **Natacha Romanov** ».

Strange 83 de novembre 1976

Les premières apparitions de la veuve dans les numéros 52, 53 et 57 de Tales Of Suspense se font sans costume. Sa première apparition costumée interviendra dans la revue Avengers 36 de juillet 1966, aventure publiée en France dans la revue Submariner Pocket 5 d'octobre 1977. On la découvre dans le monde de LUG en juillet 1976 dans le Strange numéro 79. Elle revêt son costume noir qui nous ait plus familier, dans la revue The Amazing Spider-Man 86 paru en France dans Strange 83 de novembre 1976… les histoires de Peter Parker ayant eu plus de dix de décalage entre les États-Unis et la France. Elle possède également sa propre série d'août 1970 à septembre 1971.

Sa présence dans la série Daredevil permit à la carrière de la Veuve de connaître un second souffle. Natalia dénommé bien souvent Natacha en raison de sa possible apparentée avec la famille Romanov fit longtemps équipe avec Daredevil aussi bien sur le plan personnel, que professionnel. L'union des deux super-héros dure quasiment quatre ans, de novembre 1971 à aout 1975. Avant de s'attarder plus longuement sur son histoire avec Matt Murdock dans les pages de notre revue préférée, faisons mieux connaissance avec la Natacha Romanov dit la Veuve Noire.

Ses parents sont tués dans un incendie en 1943 pendant le siège de Stalingrad lors de la seconde guerre mondiale. Encore enfant, elle est sauvée de la mort par le soldat Ivan Petrovitch. Ce dernier la recueille et l'élève comme sa propre fille. Ce nouveau père joue un peu tous les rôles auprès de Natacha : chauffeur, garde du corps, ami ou confident.

La future Veuve apparait également dans un « flash-back » paru dans Spécial Strange 77. On la retrouve enfant en 1941 kidnappée par la Main organisation criminelle et retenue sur l'île de Madripoor. Nos amis de Marvel n'ont pas la mémoire des dates. Comment la gamine peut se retrouver en 1941 avec Ivan, alors que celui-ci la recueille en 1943 ? Bon, passons ….

"... SOUDAIN, AU MILIEU DES FLAMMES... JE VIS UNE FEMME TOUTE JEUNE, SERRANT CONTRE ELLE UNE FILLETTE... ELLE APPELAIT DE SON BALCON..."
"... JE ME PRÉCIPITAI

Les dirigeants de cette Main aux forts accents nazis, ont découvert un grand potentiel chez Natacha et veulent en faire une tueuse. Sa jeunesse n'est pas un obstacle mais plutôt un atout. A cet âge, l'esprit est bien plus influençable. Un trio composé de Logan bien avant qu'il soit Wolverine, de Captain America et du protecteur de Natacha, le dénommé Ivan vient à sa rescousse. Dans les pages de la revue, il semble que la jeune Natacha soit âgée 6 ans environ. Cela situe donc la date de naissance de Natacha au milieu des années trente. Revenons à son histoire en Union Soviétique. Natacha fait partie d'un programme de formation d'espionne 'Black Widow Ops". Sous la coupe d'Ivan Petrovitch elle est entraînée comme d'autres jeunes filles au combat et à l'espionnage. Durant sa formation ses capacités biologiques, physiques et intellectuelles sont largement augmentées.

Malgré son jeune âge, elle possède un raisonnement acéré. Pour tester la loyauté de leurs espionnes, les dirigeants soviétiques ont trafiqué la mémoire de chaque veuve. Natacha s'en rend compte très vite et découvre avec déception qu'elle n'est pas la danseuse qu'elle croyait être et ce malgré sa maîtrise de cet art. Natacha après une amourette avec le soldat de l'hiver, épouse Alexi Shostakov un pilote d'essai Soviétique renommé. Malheureusement pour Natacha, le gouvernement de son pays met en place un nouveau programme d'espionnage nommé 'Red Guardian' (Gardien Rouge). Son mari est enrôlé pour cette nouvelle mission. Afin d'éviter les fuites sur ce projet vital, les autorités soviétiques font croire à Natacha que son mari est décédé. Natacha Romanova continue sa formation et devient véritablement une femme fatale dans tous les sens du terme.

Sa première mission consiste à se rendre aux États-Unis et à assister son chef Boris Turgenev dans l'organisation de l'assassinat du professeur Anton Vanko. Ce dernier, connu également sous le pseudonyme du Dynamo Pourpre, travaille pour les industries Stark. Bien évidemment, Anthony Stark sous le masque d'Iron-Man met fin à ce complot. La Veuve Noire est même étonnée de voir que tête de fer l'a sauvée alors qu'elle était en danger. Elle prend petit à petit conscience, que les Américains ne sont peut-être pas tous mauvais. La Veuve Noire ne souhaitant pas rester sur cet échec, décide de prendre sa revanche. Elle sauve de la police un dénommé Clint Barton qui deviendra célèbre sous le sobriquet d'Œil de Faucon. Celui-ci, jaloux d'Iron-Man, souhaite devenir un héros en traquant bandits et autres gredins. Malheureusement pour lui, lors d'une de ses interventions il est pris pour le voleur par la police. Natacha le sauve, le séduit puis l'oblige à combattre Tony Stark. Clint Barton, comprendra rapidement sa méprise, se réhabilitera et deviendra un membre important des Vengeurs.

Première apparition : Tales of Suspens #52 - 1959

Plus tard, Natacha Romanov décide de reprendre sa liberté. Avec Œil de Faucon elle s'installe aux États-Unis et devient également un membre intermittent des Vengeurs. A cette occasion elle revêt pour la première fois un costume de super-héroïne. Dans la foulée elle travaille en free-lance pour le S.H.I.E.L.D comme agent international. Elle est alors envoyée en mission secrète en Chine par Nick Fury. Avec le groupe des Vengeurs, elle combat le Colonel Ling et le général Brushov et retrouve à cette occasion son ex-mari, le Gardien Rouge.

Première apparition costumée : Tales of Suspens #64 - 1965

ET APRÈS UNE DES PLUS LONGUES INTRODUCTIONS DE LA B-D, ESSAYONS DE FAIRE RÉCIT PENDANT QUE NOUS AVANCER NOTRE SOMMES ENCO-RE ASSEZ JEUNES POUR LE FAIRE...
JE PENSE QUE CE NOU-VEAU COSTUME EST PLUS DANS LE VENT ET PLUS CONFORME...
...À LA NOUVELLE IMAGE DE LA VEUVE NOIRE !
7.

Strange 83 : apparition du nouveau costume.

La Veuve Noire : Sa première aventure dans Strange

Strange 79 : Première rencontre avec Daredevil.

La Veuve Noire apparaît pour la première fois dans Strange au numéro 79. Daredevil aux prises avec le Hibou est en grande difficulté. En effet, notre justicier masqué est en train de se noyer dans les eaux profondes de l'Hudson. Sa dernière pensée va à la femme qu'il a le plus aimée, à savoir Karen Page. Il regrette de ne pas l'avoir assez écoutée. Karen, à l'autre bout des États-Unis assiste, via la télévision, à la défaite de son bien aimé. Le croyant mort, l'ancienne secrétaire du cabinet d'avocats s'évanouit.

Au même moment sur les berges du fleuve, une Rolls Royce vient se garer. Une silhouette sort rapidement de la voiture et plonge dans la rivière. C'est la Veuve Noire. Tout en portant secours à Daredevil, elle remercie le destin de lui donner une chance de sauver le héros d'Hell's Kitchen.

Natacha parvient à retrouver le corps de Matt Murdock. Par chance, il est encore en vie. La Veuve le dépose sur le quai et se cache avec Ivan, juste avant l'arrivée de la police.

Souhaitant ne pas se retrouver face aux forces de l'ordre, Daredevil s'évanouit rapidement dans la nature en ne cherchant même pas à connaître le nom de son bienfaiteur. La Veuve Noire est déçue de sa réaction. Elle aurait espéré que Matt Murdock cherche à connaître l'identité de son sauveur. Elle en déduit, à tort, que le justicier aveugle à sûrement honte de devoir la vie à une femme. Comme nous l'apprenons dans ce numéro de Strange, l'arrivée de Natacha au bon moment n'est pas fortuite. Cette rencontre a été organisée par un dénommé Kline. Nous retrouvons Daredevil prenant du repos dans le cabinet d'avocat de son alter ego. Malgré la fatigue, il entend la sirène d'alarme d'une banque.

... LA VEUVE NOIRE !
C'EST LE MOMENT OU JAMAIS DE CROIRE AU DESTIN ! C'EST LUI QUI M'A AMENÉE LÀ... JUSTE À TEMPS... POUR M'OFFRIR CETTE CHANCE UNIQUE DE SAUVER DAREDEVIL !
5

NON LOIN DE LA...
NATACHA... CE CRI N'EST PAS LE BÊLEMENT D'UNE BREBIS ÉGARÉE...
SÛRE-MENT PAS, IVAN!
JE CROIS QUE JE VAIS DEVOIR ABRÉGER MA CONSULTATION FINANCIÈRE!
LES SIRÈNES! C'EST LA TRÉSORERIE! S... SEIGNEUR!

Aussitôt il se met en route. On ne sait jamais, c'est peut-être encore un coup du Hibou ! Souhaitant ardemment une revanche, le justicier aveugle démuni de son lasso canne qu'il a perdu lors de sa première confrontation avec le Hibou, se rend sur les lieux. C'est bien le Hibou qui joue au cambrioleur. Par contre Daredevil a été devancé, par un autre super-héros ou plutôt une super-héroïne ! En effet on retrouve Natacha avec son chauffeur Ivan en plein milieu d'un rendez-vous avec son conseiller financier. Natacha étant déjà sur place, elle en profite pour se changer et administre une raclée aux comparses du Hibou. Daredevil arrivé également sur les lieux, donne le coup de grâce à son vieil ennemi. Le justicier d'Hell's Kitchen étourdi par toutes ses aventures, reconnaît à peine la Veuve Noire. C'est quand elle décline son identité aux policiers que Daredevil reconnaît sa partenaire de combat.

Du même coup, Natacha lui apprend que c'est elle qui l'a sauvée de la noyade. Matt Murdock n'a pas le temps de réaliser pleinement, qu'il s'évanoui. Pendant ce temps, Karen Page désespérée par la mort certaine de son amour de toujours, cherche du réconfort. Elle le trouve dans les bras de Phil son agent... mais ceci est une autre histoire.

Voici rapidement résumé la première rencontre de Daredevil avec la Veuve Noire.

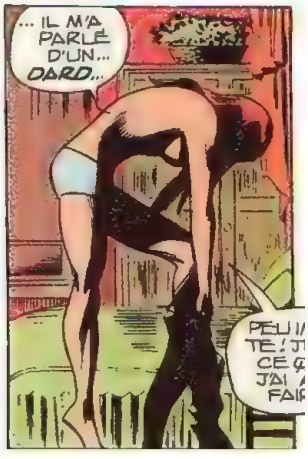
ÉPILOGUE :
BOUGEZ PAS, MISS!
SI VOUS ÊTES À L'ORIGINE DE TOUT ÇA...
RÉFLÉCHISSEZ, MON AMI...
C'EST LE HIBOU QUE VOUS VOULEZ... PAS LA VEUVE!
LA VEUVE?

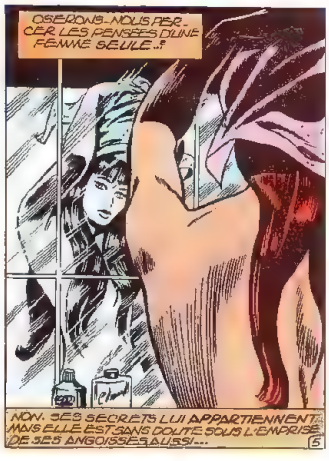
STRANGE 80 : LA VEUVE FACE AU SCORPION

Bien évidemment, Daredevil ne pouvait rester éternellement le débiteur de la Veuve Noire. Dès l'épisode suivant les choses sont remises en ordre. L'adversaire au programme du **Strange 80** est le Scorpion. Cet affreux bien connu de l'univers Marvel est sous la coupe de Kline, vilain qui à déjà essayé de détruire Daredevil par l'intermédiaire du Hibou. Le Hibou ayant échoué, Kline compte sur le Scorpion pour arriver à ses fins. On retrouve la belle Natacha sortant de la douche.

Elle reçoit un appel visio-téléphonique de son ami et chauffeur Ivan. Ce dernier est mal en point. Il met en garde la Veuve contre le « dard ». La Veuve noire se change rapidement et grâce à son système de guidage trouve la dernière position géographique de son ami. Arrivée à destination, la Veuve ne trouve pas Ivan mais le Scorpion. Pas le temps de dire ouf que Natacha est subitement attaquée. La queue du Scorpion la surprend et la met knock-out. Pendant ce temps Karen Page à du mal à se décider. Malgré l'amour qu'elle porte à Matt, elle cède de son plein gré aux avances de son agent. Revenons au héros principal de notre histoire : Daredevil.

On le retrouve en train de se fabriquer un nouveau lasso canne, son arme ayant été perdue quelque temps auparavant. Alors que Matt met la dernière touche à la fabrication de sa nouvelle canne, il entend un bruit sourd à l'étage. Avec prudence, Matt se rend dans la pièce ou il lui semble avoir entendu le bruit.




OSERONS-NOUS PÉNÉTRER CHEZ LES DÉMONS D'UNE FEMME SEULE...?
NON. SES SECRETS LUI APPARTIENNENT MAIS ELLE EST SANS DOUTE SOUS L'EMPRISE DE SES ANGOISSES ALORS...

Ses trois images sont tirées respectivement des **Strange 80, 81 et 82**. L'entrée de la belle Veuve dans le monde de Daredevil est quelque peu étonnante voir déroutante ! C'est bien la première fois que l'on doit voir trois fois de suite dans le monde Marvel un dessin suggestif ! A noter, que l'on a même droit à un demi-sein dans le Strange 80. Les années soixante-dix sont passées par là !

DÉAAATH!
DÉSÉQUILIBRÉ PAR LE FIL DE LA VELIVE, LE SCORPION VACILLE UN COURT INSTANT...
... PUIS, TEL UN OISEAU EMPORTÉ PAR LA TEMPÊTE...
... IL S'ÉCRASE AU SOL...

Notre aveugle, tâtonnant l'espace avec sa canne découvre un corps inanimé. Après une fine observation, Matt convient qu'il ne connaît pas cet étranger. À côté du corps, se trouve un papier. Matt le prend et le lit à sa manière. Le texte lui indique que son identité a été découverte et que s'il souhaite sauver la vie de la Veuve Noire, il doit se rendre au plus vite à un endroit. Ni une ni deux, Daredevil se rend au rendez-vous et se retrouve aussitôt face au Scorpion.

Le combat démarre et fait rage. Daredevil à toutes les peines du monde à contrer un adversaire qui d'habitude ne lui résiste pas. Tout à coup le Scorpion s'arrête. Il regarde en l'air et s'enfuit. Interloqué, Daredevil réussi à le suivre grâce aux traces infrarouges qu'il laisse derrière lui. Ailleurs Foggy Nelson se rend dans une propriété à l'écart de la ville.

Armé d'un pistolet, il envisage de tuer son maître chanteur ! Qui est donc cet odieux personnage ? Kline évidemment ! Foggy ne peut l'abattre car ce vilain à le pouvoir de manipuler les gens. Maître Foggy Neslon est désormais un agent de Kline et il va servir les sombres desseins de son maître ! Revenons à Matt Murdock. Les traces laissées par le Scorpion sont largement suffisantes. Il retrouve son adversaire très aisément. Mais celui-ci n'est pas seul. Il retient en otage Natacha Ramonov. Le Scorpion ne sait plus quoi faire. Son récepteur qui lui transmettait les ordres de son maître Kline est cassé. Daredevil en profite pour prendre par surprise son adversaire après avoir libéré la Veuve Noire de ses liens. Le combat continu. Notre justicier est à la peine. La Veuve Noire enfin libre, veut sa revanche ! Voulant aider son acolyte, elle lance à partir de son bracelet un fil en direction du visage du Scorpion. Celui-ci évite le filin mais, déséquilibré, il chute dans le vide criant au passage le mot mort. Une veille femme a assisté à la scène et accuse la Veuve d'avoir tué le Scorpion. Comment va s'en sortir la Veuve et que veut le dénommé Kline ?

STRANGE 81 : LE PROCES DE LA VEUVE NOIRE

Que d'embarras pour la jeune Russe ! Prise dans la tourmente du combat, elle a fait involontairement tomber le Scorpion et c'est tout juste si elle se rappelle de son acte. Daredevil en est également tout retourné ! Faisant confiance à la justice et à son ami Foggy Nelson, District Atorney de son état, Matt Murdock demande à Natacha de se rendre. La jeune Russe à bien compris ! Tout est perdu d'avance. Sa citoyenneté soviétique ne peut que la desservir.

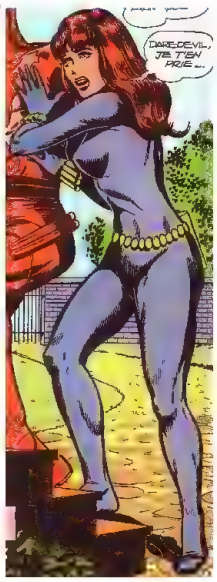
Elle décide donc de prendre ses jambes à son coup. Une course-poursuite débute entre les protecteurs de New York. Virevoltant entre les toits, nos deux héros se rendent coup pour coup. Daredevil parvient enfin à maîtriser la jeune femme et la livre aux forces de l'ordre, tout en lui faisant la promesse de rencontrer au plus vite Foggy Nelson.

Dessins magnifiques de Barry Smith

Les différents dessinateurs de la Veuve noire dans Strange et Spécial Strange

DON HECK

GENE COLAN



SAM KWESKIN

Arrêtons-nous un moment. Après le Hibou, c'est le Scorpion qui tente de tuer Daredevil. Un dénommé Kline à en son pouvoir Foggy Nelson qui possède de nombreux avantages en tant que District Atorney de New York. On se doute rapidement que la Veuve Noire aura du mal à prouver son innocence. Comme promis à Natacha, Matt Murdock va plaider sa cause à son ami de toujours. Ce dernier s'en prend violemment à tous les costumés du coin et promet une sanction sévère pour l'héroïne de notre histoire.

DE REPRENDRE SON SOUFFLE... PUISQUE L'AIR N'EST PAS SOUILLÉ PAR L'INJUSTICE, DU MOINS À L'INTÉRIEUR DE CE PRÉ-TOIRE...
JE VOUS EN PRIE... JE N'AI RIEN À DIRE... MATT...
...REN-VOYEZ-LES!
VOUS AVEZ ENTENDU, LES GARS?

Matt affrontera donc Nelson au procès. Le plan de Kline se met en place. Le procès débute. Les témoins à charge défilent à la barre et mettent à mal la défense. Matt Murdock outré par ses attitudes qu'il trouve étrange décide de passer à la vitesse supérieure. Durant le combat contre le Scorpion, il a remarqué le comportement bizarre de ce dernier. Il décide donc de faire un tour à la morgue afin d'inspecter le cadavre du Scorpion. Notre aveugle préféré est attendu ! Bien évidemment par une autre de ses adversaires mythiques, j'ai nommé Hyde. Encore une fois le piège de Kline à fonctionner. Hyde également sous la coupe de Kline entreprend de tuer Daredevil. L'avocat s'en sort encore une fois prouvant ainsi sa supériorité. Malheureusement... ou heureusement, le corps du Scorpion à disparu. Cette absence de corps et le long plaidoyer de Matt Murdock sur les apparences trompeuses des personnes non Américaines (et surtout Soviétiques !), entraîne l'acquittement de Natacha Romanov et son départ à l'étranger, laissant ainsi le jeune avocat bien seul.

STRANGE 82 : L'AFFRONTEMENT AVEC KLINE

La Veuve Noire essaye d'oublier ce douloureux épisode, en prenant du bon temps sur les pistes enneigées des montagnes suisses. Pendant ce temps, Daredevil poursuit inlassablement son rôle de justicier New-Yorkais tout en pensant à la belle Natacha. Après avoir mis hors d'état de nuire de dangereux malfrats qui cambriolaient une bijouterie, Daredevil est interpellé par Foggy Nelson. Ce dernier s'excuse du rôle qu'il a joué lors du procès mais l'explique par le chantage de Kline à son encontre. Il indique également à Daredevil que dorénavant tout est terminé car son maitre chanteur a quitté le pays. Pendant ce temps, Natacha Romanov fait la connaissance d'un de ses compatriotes, le Docteur Emil Borgdski Ce dernier invite la Veuve Noire à dîner et se présente sous les traits d'un homme ayant dû fuir son pays. Emil Borgdski est l'inventeur d'un traitement permettant de guérir la cécité. Le gouvernement Soviétique souhaitant lui voler sa découverte, le docteur a dû changer d'horizon. Les mots de Borgdski font mouche chez la jeune Russe. Comment remercier cet avocat aveugle qui l'a sauvé de la prison ? Tout simplement en lui permettant de recouvrer la vue. Natacha appelle Matt et lui demande de la rejoindre au plus tôt.

Les différents dessinateurs de la Veuve Noire dans Strange et Spécial Strange

RICK BUCKLER

SYD SHORES

BOB BROWN

L'avocat décide de partir immédiatement pour la Suisse. À son arrivée, il est accueilli par Natacha et ce fameux docteur. Au contact de cet homme, Matt Murdock ne ressent rien. Ses sens hyper-développés, ne captent ni battement de cœur ni respiration… véritablement étrange. En arrivant à l'hôtel, la Veuve Noire ne peut cacher son émotion de voir Matt si près d'elle. Ne pouvant résister à l'attirance quelle éprouve pour le jeune aveugle, elle prend son courage à deux mains et l'embrasse. Nous constatons avec bonheur qu'il aura fallu seulement quatre numéros pour voir Matt donner un baiser à Natacha, alors que pour Karen Page, il fallut attendre bien plus longtemps ! Revenons à notre intrigue. Le soir venu, Matt décide de suivre le docteur Emil Borgdski. Après s'être rapidement changé, Daredevil suit Emil dans la neige et arrive à un complexe souterrain. Il découvre rapidement que le fameux Docteur est un androïde au service d'un dénommé Baal. On apprend enfin la raison de l'acharnement de Kline. Dans douze mille ans, Baal sera le dernier humain sur la Terre. L'existence même de Baal dans ce futur lointain est menacée. La menace se nomme Daredevil !

NATURELLEMENT… TU AS COMMENCÉ LA RÉUNION SANS MOI, DARE-DEVIL !
VEUVE NOIRE ! TOI… ICI ?
NE FAIS PAS CETTE TÊTE, JE VIENS JUSTE D'ARRI-VER !
QUE SE PASSE-T-IL ?

C'est pourquoi, Baal a envoyé Kline dans le passé. Charge à lui de changer le cours de la vie de Matt Murdock, et cela par tous les moyens. Daredevil continue l'inspection du complexe et voit les répliques de ses ennemis dont Le Scorpion et Hyde. Beaucoup de choses s'expliquent maintenant. Matt comprend également que ce Kline s'est servi de la Veuve Noire pour l'amener jusqu'ici. Malgré les précautions que Daredevil prend dans l'exploration du complexe, il est découvert ! Tout se serait arrangé si Matt Murdock avait décidé de se faire opérer des yeux. N'étant plus aveugle, Daredevil aurait cessé d'exister. Maintenant il ne reste plus qu'une seule solution : élimine le justicier aveugle. En difficulté face aux rafales optiques de Kline, Daredevil se reprend et grâce à un coup-de-poing magistral met Kline knock-out. Son lasso-canne faisant le reste, à savoir bloquer les dangereux rayons. Matt Murdock a la bonne surprise de voir arriver la Veuve Noire. Cette dernière intriguée par le fait que Borgdski l'a appelé par son vrai nom, a décidé de le suivre.

QU'EST-IL ARRI-VÉ, DAREDEVIL ? NOUS ALLIONS ÊTRE CAPTU-RÉS…
ET MAINTENANT, NOUS SOM-MES SAU-VÉS. JE SAIS. TACHA.
COMME TOI, TU DOIS SA-VOIR QUE JE SUIS MATT MURDOCK !
COMMENT NE LE SAURAIT-

Cela ne sera pas de trop, car Kline est de nouveau sur pied et reprend de plus belle ses attaques. Au même moment, surgissent d'un portail dimensionnel deux êtres. Ils viennent d'un futur encore plus éloigné que celui de Kline et sont les descendants de Baal. Leur mission est d'arrêter Kline car sa folie destructrice entraînera dans le futur leur destruction. Les deux êtres argentés mettent fin à la vie de Kline, sauvant ainsi nos deux super-héros. Avant de retourner dans leur futur, ils conseillent à Matt et à Natacha de savourer chaque instant de la vie.

Les différents dessinateurs de la Veuve noire dans Strange et Spécial Strange

DON HECK

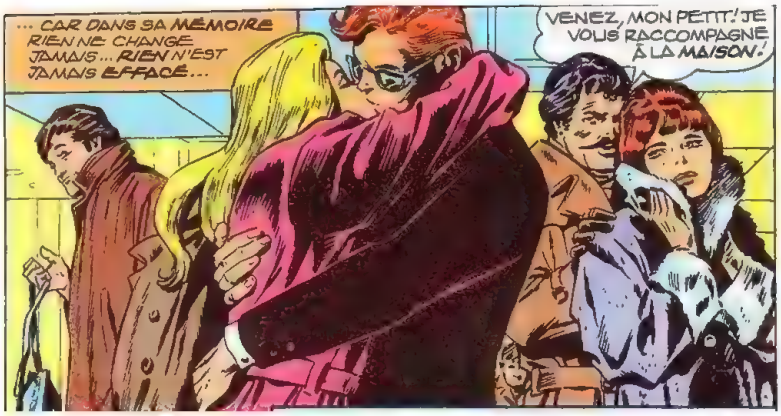
SAL BUSCEMA

FRANCK MILLER

WILLIAM JOHNSON

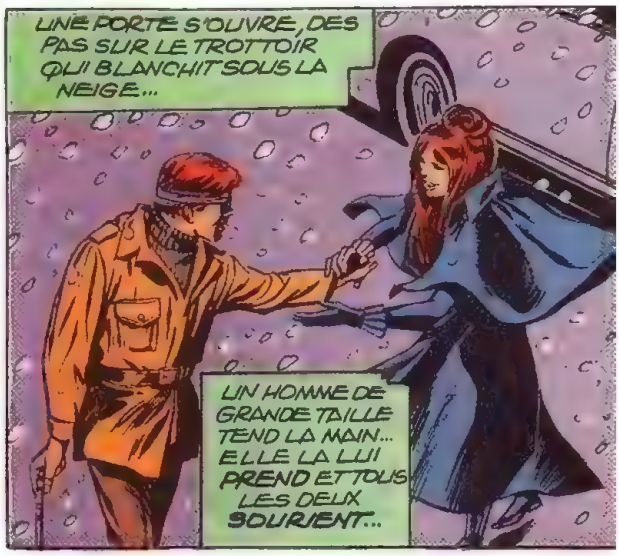
Voila ! Ici se termine la première aventure commune de la Veuve Noire et de Daredevil. Ce premier opus est intéressant à plus d'un titre. Tout d'abord à l'identique de la romance avec Karen page, Matt Murdock est très vite intéressé par Natacha. A priori, dès qu'il rencontre une fille, c'est la bonne ! On peut noter également deux éléments majeurs : le premier baiser qui arrive très rapidement et la révélation quasi instantanée de l'identité secrète de Matt Murdock. Il est bien évident que de retrouver Daredevil en Suisse met assez vite fin au suspense. On sent bien la patte du scénariste Gene Conway qui souhaite très rapidement constituer le duo aussi bien à la ville qu'à la campagne.

Et après, qu'arrive-t-il à la Veuve Noire ?



Dès la fin de l'aventure Helvétique, les deux tourtereaux, accompagnés d'Ivan le chaperon, rentrent à New York. Bien évidemment un épisode de Daredevil sans action est hors de propos. Lors du voyage, nos deux héros rencontrent une vieille connaissance : le Gladiateur ! Ce vilain accompagné de deux comparses veut détourner l'avion vers Mexico. En cas d'arrivée à New-York, il y a de fortes chances pour que Melvin Potter termine ses jours en prison. Bien évidemment, Daredevil et la Veuve Noire veillent. Ils prendront difficilement le dessus sur les vilains mais arriveront sains et saufs à New-York.

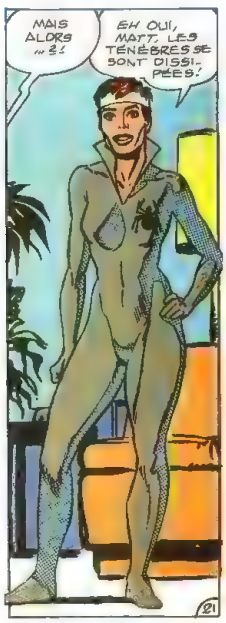
A l'aéroport une surprise attend Matt. La jeune et douce Karen Page a laissé en plan son bel agent pour sauter au cou de l'avocat aveugle. Bien évidemment, Natacha assiste à la scène et repart dans ses pénates quelque peu déçue. Cette déception sera de courte durée. Dans l'épisode suivant, Karen comprend qu'elle ne peut toujours pas se faire à la double identité de son amoureux. De plus, une brillante carrière d'actrice l'attend à Hollywood. Trop d'éléments jouent en défaveur de leur relation. Karen Page, lucide, met un terme à cette histoire. La Veuve Noire qui est restée dans l'ombre arrive au bon moment pour consoler Matt Murdock. Ils décident de partir pour San Francisco dans l'optique de construire une nouvelle vie.


UNE PORTE S'OUVRE, DES PAS SUR LE TROTTOIR QUI BLANCHIT SOUS LA NEIGE...
UN HOMME DE GRANDE TAILLE TEND LA MAIN... ELLE LA LUI PREND ET TOUS LES DEUX SOURIENT...

A San Francisco, Matt et Natacha affrontent des vilains tels que Man-Bull, Blue Talon, Dark Messiah, Angar l'homme au cri hallucinogène, Ramrod, Terrex, Kraven le Chasseur, Death-Stalker, le Hibou, le Jaguar, l'organisation terroriste HYDRA, ou Damon Dran l'homme indestructible.

Lasse de la vie de super-héroïne, Natacha commence une carrière dans la mode en tant que créatrice. Sa carrière ne décolle pas vraiment et pour arranger le tout sa relation avec Matt se détériore de manière significative. Elle quitte brièvement Matt Murdock et accepte de rejoindre l'équipe des Vengeurs pour combattre Magneto.

Les différents dessinateurs de la Veuve noire dans Strange et Spécial Strange



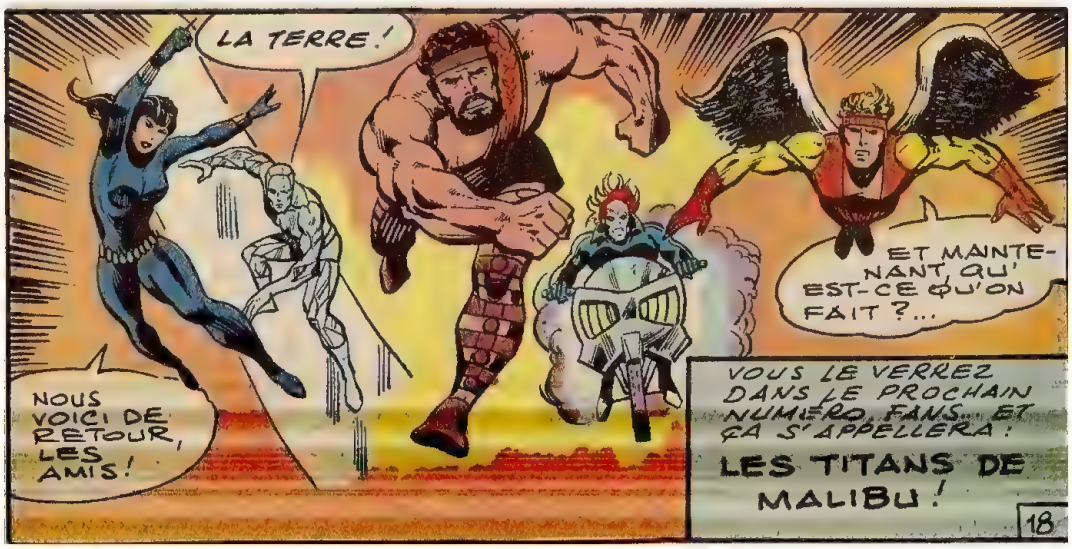
DAVID MAZUCHELLI

WILLY MEUGNIOT

JIM LEE

Être membre d'une équipe de super-héros ne satisfaisant pas Natacha, elle quitte rapidement le groupe des vengeurs. Elle retourne auprès de Matt. Pendant leur relation, Matt Murdock est attiré par deux autres superbes créatures : Dragon-Lune et Shanna la compagne de Ka-Zar. Il va s'en dire que cela n'arrange pas les affaires du couple. La goutte d'eau qui fait déborder le vase arrive lors d'un combat. Durant celui-ci, la Veuve Noire rudoya dangereusement à un adversaire s'attirant ainsi les foudres de son partenaire. Trouvant que Matt Murdock ne la considérait pas comme son égal, elle le quitta.

Après sa rupture, Natacha Romanov déménage à Los Angeles. Elle devient le leader d'une nouvelle équipe de super-héros financée par le milliardaire Warren Woringthon dit Angel, **les Champions** (parution dans Titans du numéro 4 au 21). Composé du Motard Fantôme, d'Hercule (avec qui Natacha flirta), des X-Men Angel et Iceberg et de la Veuve Noire, cette nouvelle équipe aura une durée de vie assez courte. Natacha rencontre à nouveau Daredevil lors de la mort de Karen Page.


LA TERRE !
NOUS VOICI DE RETOUR, LES AMIS !
ET MAINTENANT, QU'EST-CE QU'ON FAIT ?...
VOUS LE VERREZ DANS LE PROCHAIN NUMERO, FANS... ET ÇA S'APPELLERA :
LES TITANS DE MALIBU !
18

Natacha se voit confier l'enfant qui selon Matt est un sauveur, un rédempteur, un ange puis l'Antéchrist pour finir ! Cela devient pénible de voir des scénaristes écrire des histoires ou Daredevil disjoncte à chaque fois que l'on parle de religion.
A cette occasion, Natacha avoue à Matt qu'elle l'aime toujours. Après avoir joué la nounou, Natacha repart vivre d'autres aventures aussi bien en solo (Yelena Belova et le programme Soviétique des Veuves) qu'en équipe (retour chez les Vengeurs). Ici se terminent les exploits communs de la Veuve Noire et de Daredevil. Si vous aimez ce personnage, n'hésitez pas à vous plonger dans les dernières parutions de Marvel car on retrouve souvent Natacha Romanov à l'honneur.

Les apparitions de la Veuve noire dans Strange :

79	Daredevil #81	La Veuve Noire ...
80	Daredevil #82	Et maintenant faites appel au Scorpion
81	Daredevil #83	Le procès de la Veuve !
82	Daredevil #84	La nuit de Kline !
83	Daredevil #85	Vol de Nuit !
	Amazing Spider-Man #86	Attention à la Veuve noire !
84	Daredevil #86	Il était une fois ... le Toro !
85	Daredevil #87	Le retour d'Electro !
86	Daredevil #88	Appelez-le Killgrave !
87	Daredevil #89	Crise !
88	Daredevil #90	Le sinistre secret du Projet Quatre
89	Daredevil #91	La clef du mystère !
90	Daredevil #92	Griffe Bleue frappe !
91	Daredevil #93	L'énergie corruptrice !
92	Daredevil #94	Il peut détruire le monde !
93	Daredevil #97	Celui qui vient sauver !
94	Daredevil #98	Que vienne la mort !
95	Daredevil #99	Le but d'Œil de Faucon !
97	Daredevil #101	Angar crie vengeance ...
98	Daredevil #102	L'homme aux échasses est en ville !
99	Daredevil #103	Alors vint Bulldozer !
100	Daredevil #104	La proie du Chasseur
101	Daredevil #105	Menaces des satellites de Saturne
102	Daredevil #106	Et voici Terrex !
103	Daredevil #107	Le bluff de l'aveugle ...
104	Daredevil #108	Le retour du Scarabée
105	Daredevil #109	Mourir pour des dollar$!
106	Marvel Two In One #3	Au cœur du Spectre Noir
107	Daredevil #110	Le secret du Spectre Noir
108	Daredevil #111	L'épée du Samouraï !
109	Daredevil #112	Mort d'une nation !
110	Daredevil #113	Quand frappe le gladiateur !
114	Daredevil #117	Psycho-rapt
117	Daredevil #120	Nouvel An, avec Hydra !
118	Daredevil #121	Foggy Nelson, Agent du SHIELD
119	Daredevil #122	Chasse à Hydra ...
120	Daredevil #123	Holocauste au cœur d'Hydra !
121	Daredevil #124	Sous l'emprise de Copperhead !
132	Tales Of Suspens #57	Œil de Faucon le tireur d'élite
151	Daredevil #155	L'homme sans peur ! (1/2)
152	Daredevil #155	L'homme sans peur ! (2/2)
153	Daredevil #156	Le ring de non retour !
154	Daredevil #157	Un danger surgi de l'ombre !
155	Daredevil #158	Une fatale erreur !
156	Daredevil #159	Panique sur la jetée !
157	Daredevil #160	Entre les mains du tireur !
158	Daredevil #161	Face au diable !
161	Daredevil #164	Démasqué !
162	Daredevil #165	Les tentacules d'Octopus
192	Daredevil #200	Rédemption
193	Daredevil #201	A vue de nez !
195	Daredevil #207	Ultimatum !
196	Daredevil #208	Quelle nuit !
200	Daredevil #217	Vengeance aveugle !
256	Avengers #305	Rassemblement Vengeurs ! !

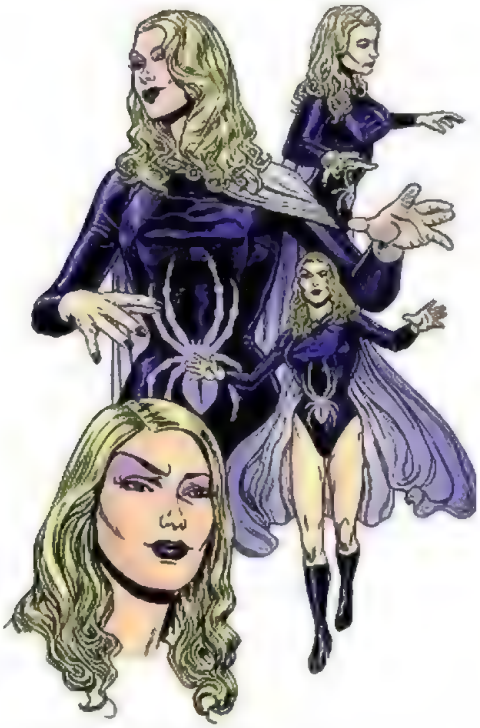
Apparitions également dans **Spécial Strange** : 7, 22, 28,77 et **Spécial Strange origines** : 160, 190, 196, 211, 214, 193, 196, 223, 235, 238

La première Veuve Noire : Claire Voyant

Bien avant l'arrivée de Natacha Romanov, une Veuve Noire existait déjà. Ce personnage de son vrai nom Claire Voyant, a été créée par **George Kapitan** et **Harry Sahle** dans les années quarante. Je vous propose une rapide biographie de cette héroïne car celle-ci est remise à l'honneur actuellement dans l'excellente série **Twelve** de Marvel.

Claire Voyant médium de son état est lors d'une séance de spiritisme, contactée par un démon qui se nommait lui-même Satan. Il lui demande de son aide pour récolter les âmes des humains corrompus. Cette action devant se faire avant que ces « mauvais humains » puissent se repentir. Le démon Satan réussi à convaincre Claire Voyant de placer une malédiction sur ses clients du jour, la famille Wagler. La malédiction se concrétise sous la forme d'un accident de voiture et toute la famille Wagler périt à l'exception du fils James.

James Walger entreprit de se venger de cette voyante et la fait passer de vie à trépas sans tarder. Satan récupére le corps de la jeune femme, la ressuscita puis la prend à son service. Elle devient ainsi sous le nom de Veuve Noire (Black Widow), la tueuse personnelle de Satan. Afin de motiver au mieux sa jeune protégée, Satan lui permet de récolter l'âme de son assassin, le jeune James Wagler.

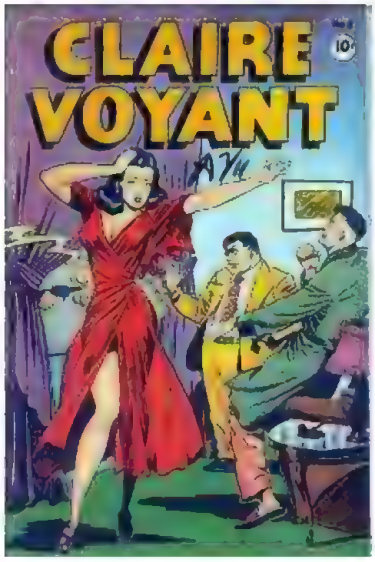


La Veuve Noire avait quand même quelques scrupules à assassiner les voleurs, bandits ou malfrats. Malgré ses actes monstrueux, Claire Voyant était considérée comme une auxiliaire de police efficace par la population car elle débarrassait la société de la lie du genre humain. La Veuve Noire figura également parmi les héros qui aidèrent les alliés pendant la seconde guerre mondiale. On ne sait pas très bien pourquoi elle se trouvait là, peut être sur ordre de Satan.

Pendant la seconde guerre mondiale, elle fait équipe avec plusieurs super-héros tels que « the Angel, the Falcon ou the Challenger » dans différentes aventures. À la fin de la seconde guerre mondiale, elle est capturée par les Nazis avec onze autres super-héros et la jeune femme est placée en animation suspendue.

La Veuve Noire fit sa réapparition dans la série Twelve. Elle et ses comparses sont réveillés accidentellement. Contrainte à un semi-confinement en raison du choc (soixante ans sont passés), Claire Voyant ne reste pas pour autant inactive. Elle reprend son travail et continue à récolter les âmes. Il faut attendre, ce qui peut être très long chez Marvel, la seconde partie de Twelve pour connaître la suite des aventures de la Veuve Noire.

CLAIRE VOYANT était également un « comic strip » créé par le cartoonist Jack Sparling. Le premier épisode fut publié le 10 mai 1943 dans le journal Picture Magazine de New-York. Sa diffusion danse cette revue continua jusqu'en 1948.

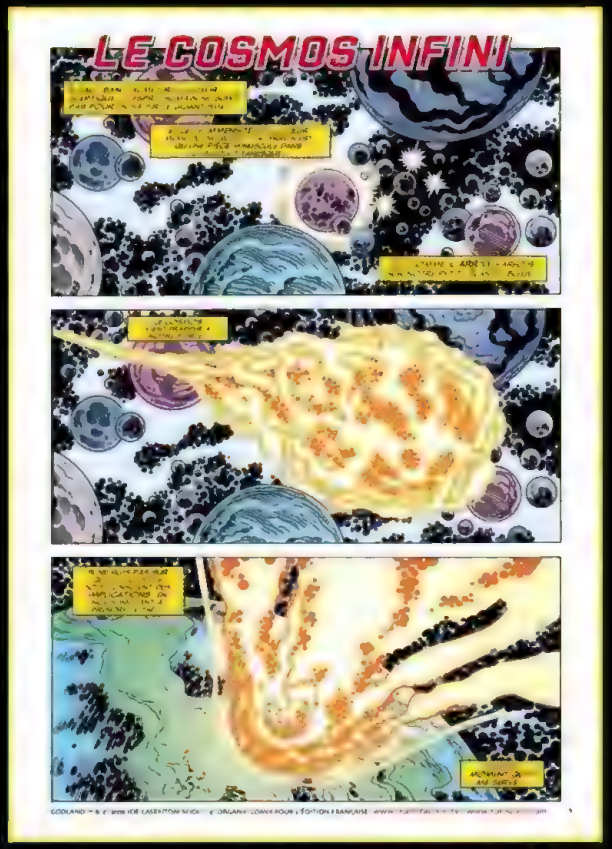


L'histoire est celle d'une jeune femme amnésique retrouvée inconsciente sur un canot de sauvetage. L'héroïne de cette revue, décida de s'appeler Claire Voyant. Après plusieurs années, on apprit que cette jeune femme se nommait en réalité Lyn Hall. Lyn était une danseuse en tournée avec sa troupe, quand son bateau fut torpillé par les Allemands.

La bande dessinée, connut un relatif succès et fut publiée dans d'autres quotidiens dont le Chicago Sun-time. Quelques épisodes furent réimprimés en format comic-book avec des couvertures signées Jack Kamen.

Post-scriptum : un groupe de Rock de style Gothique, pris le nom de Claire Voyant en hommage à la bande dessinée.

STRANGE REVIENT TOUS LES DEUX MOIS AVEC DE NOUVEAUX TRÉSORS



Scénario de **JOE CASEY**
Dessin de **TOM SCIOLI**
couleur de **BILL CRABTREE** & **NICK FILARDI**
Traduction de **JEAN DEPELLEY**
lettrage de **REED MAN**

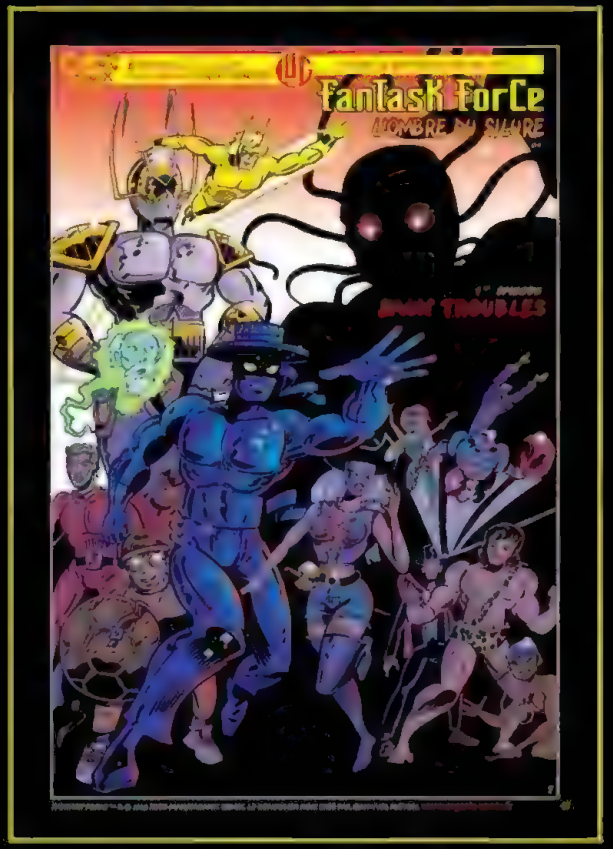
GØDLAND™

COSMIQUE...

Scénario de **STEVEN A. ROMAN**
Dessin de **STEVE GEIGER** et **ZEU**
Couverture de **BOB LARKIN**
Traduction de **JEAN DEPELLEY**
lettrage de **REED MAN**

LORELEI™

SEXY...



Scénario et dessin de **REED MAN**
La série met en scène les plus grands sup'héros français avec *Photonik, Mikros, Zembla, Hexagon...*

FanTasK ForCe™

LUG !

GODLAND™ & © 2009 JOE CASEY/TOM SCIOLI. *LORELEI*™ & © 2009 STEVEN A. ROMAN/STARWARP CONCEPTS. *FANTASK FORCE*™ & © 2009 REED MAN. *LE GONDOLIER NOIR* CRÉÉ PAR JEAN-YVES MITTON. © 2009 ORGANIC COMIX

Heather Glenn : L'héritière fofolle et … délaissée !

Strange 123 : une belle proximité

J'AI UNE NOUVELLE SENSASS. À VOUS ANNONCER ! VOUS SAVEZ, FRANKIE, MON EX-PETIT AMI... IL VIENT DE SE MARIER ! GÉNIAL, NON !?
JE N'AI PLUS À ME TRACASSER POUR LUI !
NELSON FOR DIST ATTORNEY

Strange 124 : Heather s'incruste

Strange 125 : Heather pot de colle

FINALEMENT CETTE HISTOIRE DE MON PÈRE M'A FICHU UN COUP !
TON PÈRE ?
TU SAIS.. GLENN INDUSTRIES.. LES TAUDIS..
C'EST TON PÈRE ?
MINCE ALORS ! QUEL CRÉTIN JE SUIS !
JE N'AI JAMAIS FAIT LE LIEN AVEC TON NOM !
C'EST À MON TOUR D'ÊTRE CURIEUX ! PARLONS, HEATHER

Strange 126 : Glenn Industries

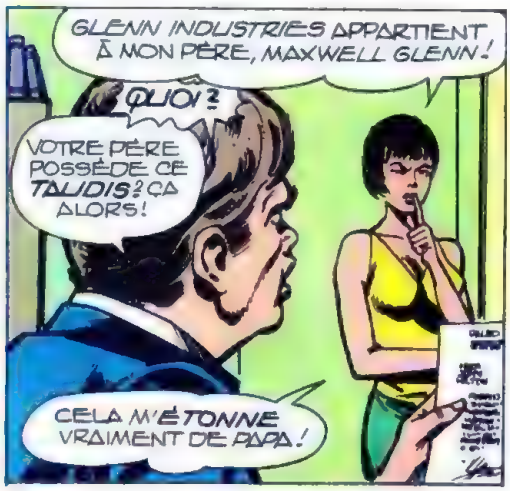
Le personnage d'Heather Glenn est apparu dans le Strange 123 de mars 1980 sous la plume de **Marv Wolfman** et le crayon de **Bob Brown** et **Klaus Janson**. L'arrivée de cette pétillante brunette apportera un vent de fraîcheur dans l'univers de Daredevil. Après la blonde Karen Page, la rousse Natacha Romanov, voici donc venir la brune Heather Glenn.

Matt Murdock est un cœur à prendre après avoir rompu avec la Veuve Noire. L'absence de la super-héroïne sera très vite comblée. Heather entre comme une tornade dans la vie de Matt Murdock. A la recherche d'un ancien ami, Heather accoste Matt. Elle ne peut que constater que la personne qu'elle cherche n'est pas ici. A la place, elle trouve un très bel aveugle. La jeune femme, rompt vite la glace et se fait pardonner son intrusion grâce à un joli bisou.

UNE FEMME !
ÉVIDEMMENT ! JE DOUTE QU'ON PUISSE ME PRENDRE... OH... VOS LUNETTES... JE N'AVAIS PAS VU...
CE N'EST RIEN, MISS ! MAIS J'AIMERAIS QUE VOUS ME DISIEZ... QUI VOUS ÊTES... ET COMMENT VOUS ÊTES ENTRÉE LÀ ?

Strange 123 : première apparition

J'aime beaucoup cette période de Daredevil. En premier lieu grâce aux différents dessinateurs qui se succèdent : Bob Brown, John Buscema, Jim Shooter, Gil Kane, ou bien Carmine Infantino et son style très particulier. De plus cette période de Daredevil correspond à des aventures en solo après un très long duo avec la Veuve Noire. Bon, revenons à Heather. Dans le numéro suivant de Strange, la jolie brune revient. A priori le rouquin lui a plu. Heather Glenn vient annoncer à Matt que l'homme qu'elle cherche un dénommé Franky, s'est marié. La voici donc libre comme l'air et se fait embrasser de force par l'avocat aveugle.


GLENN INDUSTRIES APPARTIENT À MON PÈRE, MAXWELL GLENN !
QUOI ?
VOTRE PÈRE POSSÈDE CE TAUDIS ? ÇA ALORS !
CELA M'ÉTONNE VRAIMENT DE PAPA !

Dans les numéros suivants, Heather « tape l'incruste » chez les deux avocats. On la retrouve même à leur bureau en train de les aider comme elle peut. Après ses papillonnages de circonstance, papillonnages obligatoires avant tout bon début d'aventure, le rôle d'Heather prend de la consistance.

Foggy Nelson vient de perdre son poste de District Atorney. Bien évidemment son associé de toujours ne l'a pas oublié. Le cabinet juridique « The Storefront » aura toujours de la place pour le meilleur ami de Matt.

Le duo d'avocats nouvellement reconstitué, travaille sur une affaire d'appartements insalubres. Une locataire excédée vient demander de l'aide à Matt Murdock. Elle souhaite poursuivre en justice Glenn Industries, propriétaire de l'immeuble où elle réside, car la société ne fait pas les réparations qui s'imposent. Matt Murdock se rend mieux compte en visitant les appartements. Du côté de Daredevil, le justicier masqué est aux trousses du Tireur (pour information, les origines du Tireur sont révélées dans le Strange 126). Heather indique aux deux avocats que Glenn Industries est dirigé par son père Maxwell Glenn. Elle serait fort étonnée que ses appartements lui appartiennent car son père à pour habitude de prendre soins de ses locateurs. Passons pour l'instant, car ce qui intéresse la jeune fille, c'est Matt !

Passionné de Petits Formats ? Elevé au Rodéo, à Akim, à Blek et à tant d'autres ? Alors venez vite sur le forum des passionnés du genre :
http://www.forumpimpf.net/index.php.

Strange 129 : un baiser fougueux !

Strange 135 : une amitié à toute épreuve !

Strange 136 : Heather en colère

Strange 139 : Heather dévastée

La jeune femme aura rapidement gain de cause ! Un fougueux baiser conclura une ballade romantique en calèche. Peu après, piégé par Le Pitre (un vilain ressemblant comme deux gouttes d'eaux à son voisin d'en face), Daredevil est pris pour un malfrat. Il arrive à prouver son innocence après un court séjour en prison. Pendant ce temps, la fiancée de Foggy Nelson, la jolie Debbie Harris (voir le journal des fans de Strange numéro 4), a été enlevée. Cet événement pousse Daredevil à enquêter. Ses premières investigations le mènent aux entreprises Glenn et à son dirigeant principal à savoir le père d'Heather.

AVANT DE TE RENCONTRER, MATT, J'AI FAIT SEPT MOIS D'HÔPITAL... ENTRE LA VIE ET LA MORT. PAPA A REMUÉ CIEL ET TERRE, CONSULTÉ UN TAS DE SPÉCIALISTES...
MA PETITE FILLE...
MAIS IL M'A TANT MATERNÉE QUE JE NE SUIS PLUS QU'UNE TÊTE DE LINOTTE!

Afin de tirer au clair toute cette histoire, Matt Murdock, accompagnée d'Heather Glenn comme ticket d'entrée, se rendent dans les locaux de Glenn Industries, rencontrer Maxwell Glenn. La veille, l'homme de main de Maxwell Glenn un dénommé Stone a essayé de tuer Foggy Nelson. Les deux avocats soupçonnent Stone d'avoir enlevé Debbie Harris. Maxwell Glenn, sur de son innocence, remet aux avocats tous les documents qu'ils souhaitent.

... MÊME DES ATTENTATS! J'ÉTAIS AU DÉSESPOIR... JE DEVAIS...
TU T'EXPLIQUERAS DEVANT LE JUGE! MAIS TU VAS D'ABORD ALLER RÉPÉTER TA CONFESSION À LA POLICE!

Mais cela n'est pas suffisant pour Daredevil. Après quelques péripéties contre le Hibou, le Cobra et le Pitre, Daredevil retrouve le Tireur. C'est ce formidable adversaire qui détient la clef. Après avoir perdu son combat, le Tireur avoue que Maxwell Glenn est derrière tout cela. À la vitesse de l'éclaire, le justicier aveugle se rend chez Glenn et l'oblige à avouer.

On notera au passage du peu de cas que fait Matt Murdock de sa fiancée du moment. Le devoir avant tout quitte à faire du mal ou à tout perdre. Il ne prend même pas la peine de mettre au courant Heather.

Daredevil appelle donc la police puis s'en va. Il doit au plus vite aller délivrer Debbie Harris. Il sait où elle se trouve grâce aux aveux de Glenn. Après le départ de Daredevil, une porte cachée s'ouvre. Apparaît le vrai ennemi de Daredevil, à savoir Killgrave, l'Homme-Pourpre ! C'est lui qui grâce à son pouvoir hypnotique, à persuadé le père d'Heather de faire les basses œuvres de ses projets.

Après avoir sauvé Debbie Harris, Daredevil revient aux locaux de Glenn Industries. Il voit Heather bouleversée mais ne peut intervenir en tant que Matt Murdock sous peine de se voir reconnaître en raison de ses blessures. En écoutant la respiration de Maxwell Glenn, Daredevil découvre que le père d'Heather dit la vérité quand il affirme ne se souvenir de rien. Dans le doute, le justicier masqué retourne dans le bureau de Glenn. Il découvre une pièce secrète et à l'intérieur de celle-ci, Killgrave et une tripotée d'hommes d'affaires hypnotisés ! Daredevil aveugle, résiste aux pouvoirs de l'Homme Pourpre mais ne peut l'empêcher de fuir. Daredevil comprend qu'il a été joué !

La longue déchéance d'Heather Glenn : la révélation et la mort de Maxwell Glenn

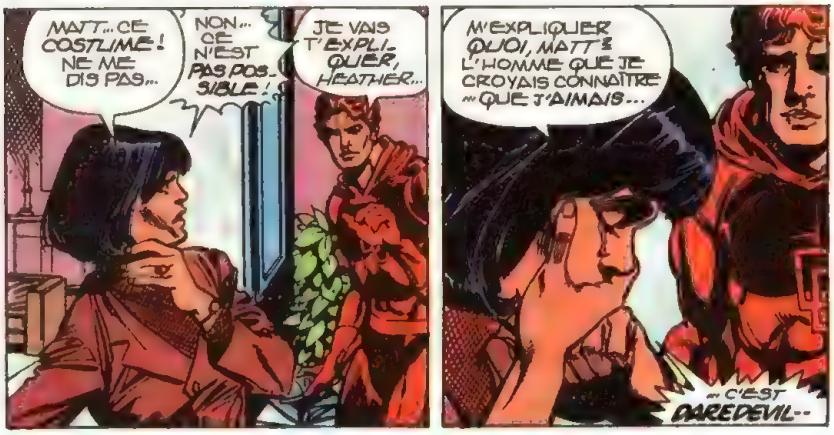
La mort de Maxwell Glenn plonge Heather dans une très grande tristesse. La jeune femme se sent délaissée par son amoureux. Daredevil de son côté met tout en œuvre pour réparer sa bévue. Encore une fois son impulsivité et son sens exacerbé de la justice lui aura fait commettre une erreur. Bien évidemment si Daredevil explore les bas-fonds de New-York à la recherche de l'Homme Pourpre, il ne peut être présent auprès d'Heather. Cette dernière décide donc de quitter Matt Murdock.

"AU STORE-FRONT...
FOGGY, JE TE DEMANDE DE LIRE CA A MATT-
CHER MATT, JE SAIS QUE JE VAIS TE CAUSER UN CHOC, MAIS MEME UNE POUPEE COMME MOI A UN COEUR. TOUT CRAQUE DANS MA VIE ET TU NE SEMBLES PAS T'EN APERCEVOIR. JE TE QUITTE, MATT. ADIEU A JAMAIS!
HEATHER
PROCHAIN EPISODE AVEC LE... SMASHER!

Mais l'avocat aveugle n'est pas de cet avis. Dès l'épisode suivant, il rend visite à Heather et lui demande de l'écouter. Après une discussion ou Matt lui rappelle qu'il aime, Heather lui demande de défendre son père. Matt est bien embêté. S'il consent à défendre Maxwell Glenn, il devra appeler à la barre son alter ego Daredevil. Ne possédant pas encore le don d'ubiquité, l'avocat refuse la proposition de la jeune femme. Heather très en colère et on la comprend met Matt Murdock à la porte. Une bonne chose de faîte !

La jeune femme ne se laisse pas abattre. Elle visite son père en prison mais celui-ci cède au découragement. N'ayant aucun souvenir de l'Homme Pourpre, il se croit coupable et ne souhaite pas être aidé. Heather le quitte encore plus désespérée qu'à son arrivée à la prison. De son côté Daredevil après une rencontre avec le Paladin, héros improbable, décide de révéler sa double identité à Heather. La situation est telle que Matt ne voit pas d'autres moyens pour rétablir les relations avec Heather. En attendant au domicile d'Heather, Matt répond au téléphone. C'est un appel de la maison d'arrêt de Ryker's Island ou est enfermé Maxwell Glenn. L'homme d'affaires s'est suicidé.

Matt Murdock n'a pas le temps d'analyser la situation qu'Heather arrive chez elle et découvre avec stupeur que Matt Murdock et Daredevil ne font qu'un ! Après un moment de déception, la jeune femme apprend de la bouche de Matt que son père est innocent. La jeune femme reprend espoir. Tout n'est pas perdu pour son père. Et là c'est de drame ! L'avocat un brin gêné, et on le comprend, annonce à Heather que son père est mort. Avec du recul on ne peut être qu'en colère contre l'attitude irresponsable de Matt Murdock. Sur ce coup-là les scénaristes Jim Shooter, Gil Kane et Roger MacKenzie font passer Daredevil pour un beau salaud !


MATT... CE COSTUME! NE ME DIS PAS...
NON... CE N'EST PAS POSSIBLE!
JE VAIS T'EXPLIQUER, HEATHER...
M'EXPLIQUER QUOI, MATT? L'HOMME QUE JE CROYAIS CONNAITRE "QUE J'AIMAIS...
"C'EST DAREDEVIL--

Et malheureusement les tourments de la jeune femme ne vont pas s'arrêter pour autant ! Pour Daredevil le choc est également rude. Empli de colère voire de haine, Matt Murdock promet que Daredevil c'est fini. Mais pour notre plaisir à tous, ce n'est pas vrai ! Après n'avoir pu éviter l'accident d'un enfant qui jouait sur le trottoir, Matt s'en veut terriblement. Avec un peu de concentration et surtout grâce à l'aide de Daredevil, il aurait pu éviter ce malheur. Malgré tout l'enfant est en vie. Cette nouvelle redonne l'espoir à Matt Murdock. Daredevil sera toujours présent !

On retrouve ou plutôt on entend Heather Glenn. Matt Murdock reçoit un appel désespéré d'Heather lui demandant de venir la rejoindre au plus vite. Désireux de rétablir la relation avec son amoureuse, Matt fonce la rejoindre. C'est un piège ! Ce n'est pas la jolie brunette qui l'attend mais Hyde et le Cobra. C'est moins glamour quand même !

La bagarre fait rage et pour une fois, Daredevil est le grand perdant. Le super-héros d'Hell's Kitchen reprend ses esprits au beau milieu d'une arène ... et il n'est pas seul. Du haut des gradins, se trouve l'Homme-Pourpre ! Involontairement il vient de le retrouver et ainsi la boucle est bouclée. Mais l'Homme-Pourpre n'est pas seul. Il tient en son pouvoir Heather Glenn. Sous l'emprise de son ravisseur, elle est même prête à se suicider. Cela ne vous rappelle rien ?

Besoin d'une information sur un auteur, un petit format ou un comics ?
Une seule adresse, le wiki de Dominik Vallet : http://www.wikipf.net
Vous retrouverez également sur wiki-pf, certains articles du journal des fans de Strange.

Daredevil ne peut pas s'occuper tout de suite d'Heather. En effet, un certain nombre de vilains lui font face dans la cour de la prison de Ryker's Island (au passage l'Homme-Pourpre a pris possession des lieux). On retrouve face à Daredevil, le Pitre, Hyde, Cobra et l'infatigable Gladiateur.

La situation est mal engagée et Daredevil souffre horriblement sous le nombre de ses ennemis. L'homme sans peur grâce à son agilité et son intelligence parvient à retourner les armes des super-vilains contre eux-mêmes. Cela ne suffit pas et notre héros se retrouve à la merci d'Hyde. La fin est proche. Et bien non ! Comme par enchantement le Paladin refait surface. Le Paladin que Daredevil a rencontré un peu plus tôt, est un mercenaire à la poursuite de l'Homme-Pourpre. En effet, un contrat de cinq cent mille dollars court sur la tête de Killgrave. L'arrivée du Paladin permettra à Daredevil de prendre le dessus et dans un affrontement ultime fait plier l'Homme-Pourpre. Ne supportant pas d'être battu par un aveugle, Killgrave se jette sur lui ... et fini sa course dans l'eau !

La disparition de Killgrave libère immédiatement Heather de son emprise. Les deux héros fatigués rentrent chez eux.

Voila, ici s'achève l'aventure la plus intéressante entre Matt Murdock et Heather Glenn. On aura pu apprécier pendant cette période des dessins de très grande qualité, dans la plus pure tradition old-school !

La longue déchéance d'Heather Glenn : le chantage, l'alcoolisme et la mort d'Heather Glenn

La suite des aventures d'Heather Glenn au sein des pages de la revue Strange ne sera pas très brillante. Après un break de quelques épisodes, Heather revient auprès de Matt (Strange 154). Le bonheur sera de courte durée. En effet, la Veuve Noire fait sa réapparition ! Décidément, les scénaristes ne facilitent pas la vie de cette pauvre Heather. Le retour de Natacha

Romanov ne laisse pas insensible Matt Murdock. Encore une fois il doit choisir. Heather lui demande d'arrêter sa carrière de justicier afin qu'ils puissent enfin vivre ensemble. Le silence de Matt Murdock sera la plus claire des réponses. Heather encore une fois s'en va. Le justicier aveugle trouvera le réconfort auprès de son ex-amie russe. Les choses vont s'améliorer si l'on peut dire pour Heather. La jeune femme a été kidnappée par le docteur Octopus. Daredevil vient à son secours.

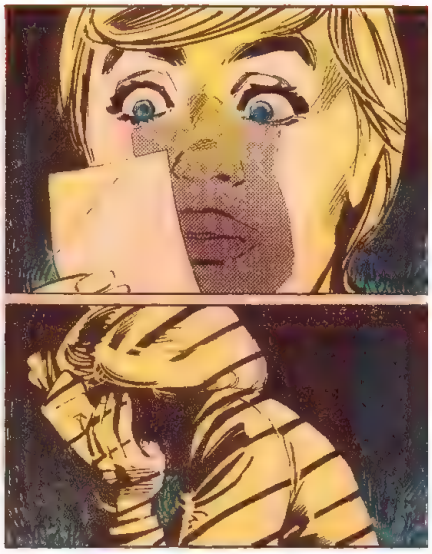
La Veuve Noire verra à cette occasion que son ancien amant est toujours amoureux d'Heather Glenn. Elle repartira donc vers d'autres aventures. Heather et Matt peuvent donc couler quelques jours de paix. Encore une fois, un énorme chamboulement va se produire avec l'arrivée d'Elektra ou plutôt le retour ! Cette fois Heather Glenn ne partira pas.

HEATHER GLENN... CESSE DE TE MORFONDRE ! NEW YORK EST REMPLI D'ENDROITS OÙ S'AMUSER... ET MATTHEW MURDOCK N'EST PAS LE SEUL HOMME AU MONDE QUE JE SACHE !

Elle restera à « disposition de Matt » mais mènera sa propre vie. Elle commencera à sortir de plus en plus. Quand Elektra sera tuée par le Tireur, Matt trouvera du réconfort dans les bras d'Heather. La mort de cette femme considérée par Matt comme son véritable alter ego féminin, le poussera à demander la main d'Heather. Cette demande en mariage que l'on peut retrouver dans le Strange Spécial Origines 307 d'octobre 1995 (pas de parution à l'époque dans Strange) laisse bouche bée notre héroïne. Sa réponse n'arrivera pas tout de suite. Heather a d'autres problèmes ! Les dirigeants de la compagnie de son défunt père sont impliqués dans différentes malversations. Cela met en danger Heather car en tant qu'héritière des Industries Glenn c'est

la première responsable. Elle sollicitera Foggy Nelson et non Matt pour l'aider à résoudre ce problème. Le fait de n'avoir pas été sollicité va rendre jaloux l'avocat aveugle qui va alors quasiment faire du chantage sur son amoureuse. Sous l'habit de Daredevil, il à réuni certaines preuves plus que compromettantes pour Heather et lui fait comprendre que si elle souhaite se dédouaner aux yeux de la justice, il faut qu'elle l'épouse. La première fois que j'ai lu ces aventures, je n'étais pas bien vieux. Après relecture approfondie des épisodes, je constate un peu avec déception il faut bien le dire, que Matt Murdock n'est pas le gentil boy-scout que j'imaginais à cette période de ses aventures, mais bon ... personne n'est parfait !

P.-S. : Je suis tolérant sur le coup, car Matt mérite une bonne paire de claques.



Bon, quelle est la réponse d'Heather (teinte en blonde au passage) ? Pour le savoir il faut lire autre chose que Strange ! Comme il arrivait quelque fois à LUG dans les années quatre-vingt, des pans entiers d'épisodes de certaines séries disparurent corps et bien. Le Strange 184, suite logique, nous propose le Daredevil #192 alors que dans le Strange 183, LUG publie le Daredevil #186. Il manque donc six aventures de l'homme sans peur. Pour connaître le fin mot de l'histoire, il faut se reporter soit à l'intégrale 3 des aventures de Daredevil chez Panini ou bien allez lire la version originale. Et Heather dans tout cela ? Contrairement à ce que l'on a pu voir auparavant, Heather fait preuve de caractère.

Elle sait pertinemment qu'avec le retour, encore une fois, de la Veuve Noire et le peu d'intérêt que lui porte quelques fois Matt, ce mariage est voué à l'échec. Elle décide donc refuser sa proposition. De son côté Matt Murdock fait la même chose ! La suite des aventures d'Heather sera déprimante à souhait. La jeune femme devient alcoolique et boira également quelques verres en compagnie de Tony Stark. Sous l'effet de l'alcool, elle révèle l'identité de Matt Murdock au conseiller de maire de New York, Tarkington Brown. Après avoir réalisé la portée de sa bourde, elle ira s'excuser très vite auprès de Matt. Celui-ci ne sera pas du tout conciliant et la renverra méchamment dans ses pénates. Plus tard, Matt sera bien plus indulgent ave Karen Page et c'est tant mieux. C'en est terminé pour Heather. En pleine dépression, elle devient une véritable alcoolique. Sous un faux prétexte, elle appelle Matt au secours. Elle se confie à lui. Daredevil au lieu de l'aider lui répond qu'elle ferait mieux de se débrouiller toute seule et s'en va. C'est la goutte d'eau qui fait déborder le vase et la jeune femme se suicide ! C'est fini. Ce grand benêt de Matt Murdock croyant d'abord à un assassinat devra vite se résigner et porter une croix (encore) ; est-il responsable ?

Les apparitions d'Heather Glenn dans Strange :

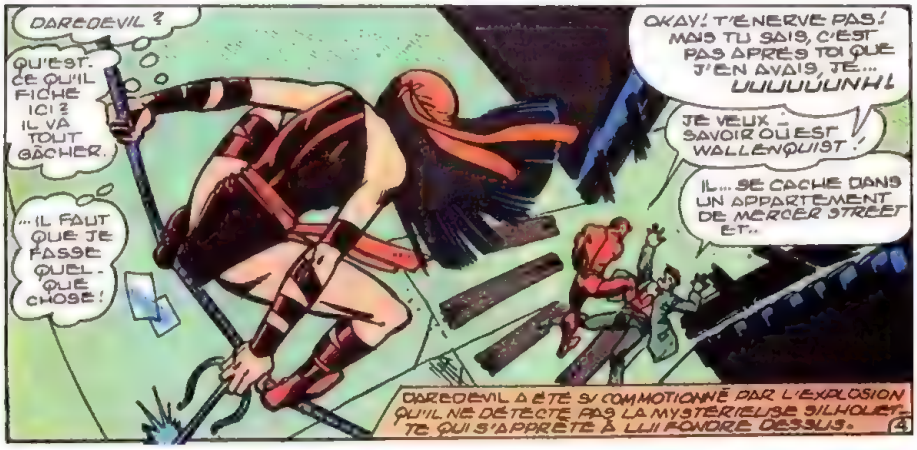
123	Daredevil #126	L'envol de la Torpille
124	Daredevil #127	Tu vas payer, Torpille !
125	Daredevil #128	La marche vers les étoiles !
126	Daredevil #131	Gare au Tireur... il ne rate jamais sa cible !
127	Daredevil #132	Quoi qu'il arrive... le Tireur aura le dernier mot!
129	Daredevil #134	Deux contre le Caméléon
130	Daredevil #135	Que se passe-t-il?
131	Daredevil #136	Une corde pour un héros !
132	Daredevil #137	Le labyrinthe fatal
134	Daredevil #141	Dans la cible du Tireur...
135	Daredevil #142	La jungle de béton
136	Daredevil #143	Le sérum de Cagliostro !
137	Daredevil #145	La nuit du Hibou !
138	Daredevil #146	Duel !
139	Daredevil #147	Point de rupture...
140	Daredevil #148	Chasse à l'homme...
141	Daredevil #141	Daredevil contre-attaque !
142	Daredevil #150	Catastrophe !
143	Daredevil #151	Crise !
144	Daredevil #151	Crise !
149	Daredevil #154	Dans l'arène !
150	Daredevil #154	Dans l'arène !
154	Daredevil #157	Un danger surgi de l'ombre !
155	Daredevil #158	Une fatale erreur !
157	Daredevil #160	Entre les mains du Tireur !
160	Daredevil #163	Impasse...
162	Daredevil #165	Les tentacules d'Octopus
163	Daredevil #166	Pour le meilleur et pour le pire !
164	Daredevil #167	La fureur du Mauler !
166	Daredevil #169	Possession
169	Daredevil #171	Dans les griffes du Caïd !
172	Daredevil #174	Cible... Matt Murdock
173	Daredevil #175	Le piège
174	Daredevil #176	Les chasseurs
175	Daredevil #177	Tempête sous un crâne

Strange 202 : cette image a été censurée dans Strange. Elle n'apparait donc qu'en VO.

177	Daredevil #178	Ticket Parade, 2ème partie
181	Daredevil #182	Elle est vivante !
182	Daredevil #185	Le Dur
183	Daredevil #186	L'Homme aux Echasses...
187	Daredevil #195	Trahison
202	Daredevil #220	Brouillard
203	Daredevil #221	Mort à Venise

Elektra Natchios : La première passion de Matt Murdock

On a longtemps cru que Karen Page était la première petite amie de Matt Murdock. Il n'en est rien ! Frank Miller dessinateur et scénariste qui reprend en autonomie la série Daredevil à partir du numéro 165 de Strange (Daredevil #168), en décida autrement. Dès son intronisation, il apporte du sang neuf. C'est donc une super-héroïne qui va faire son apparition : **Elektra**.


DAREDEVIL ?
QU'EST-CE QU'IL FICHE ICI ? IL VA TOUT GÂCHER.
...IL FAUT QUE JE FASSE QUELQUE CHOSE !
OKAY ! T'ÉNERVE PAS ! MAIS TU SAIS, C'EST PAS APRÈS TOI QUE J'EN AVAIS, JE... UUUUUUNH !
JE VEUX SAVOIR OÙ EST WALLENQUIST !
IL... SE CACHE DANS UN APPARTEMENT DE MERCER STREET ET...
DAREDEVIL A ÉTÉ SI COMMOTIONNÉ PAR L'EXPLOSION QU'IL NE DÉTECTE PAS LA MYSTÉRIEUSE SILHOUETTE QUI S'APPRÊTE À LUI FONDRE DESSUS.
4

Strange 165 : ELEKTRA

On retrouve notre justicier masqué en pleine ville. Il suit un faux aveugle dénommé Turk. Daredevil souhaite avoir des renseignements sur un certain Alaren Wallenquist. Ce dernier a été témoin d'un meurtre et afin de sauver un innocent de la potence, Matt Murdock a besoin de le retrouver au plus vite. Alors que Daredevil interroge Bigle comparse de Turk qui lui a échappé, une mystérieuse silhouette apparaît au-dessus de Daredevil. On croît distinguer une femme ninja !

Cette femme grâce à un trident assomme Daredevil. Avant de perdre connaissance, Matt Murdock entend le son de la voix de son agresseur. Il connaît cette voix. C'est Elektra. Les images défilent dans la tête de notre super-héros. Sa première rencontre avec Elektra remonte au temps où il était étudiant à la Colombia University de New York. Agé de 19 ans notre héros a pour seul objectif, comme il l'a promis à son père, la réussite scolaire.

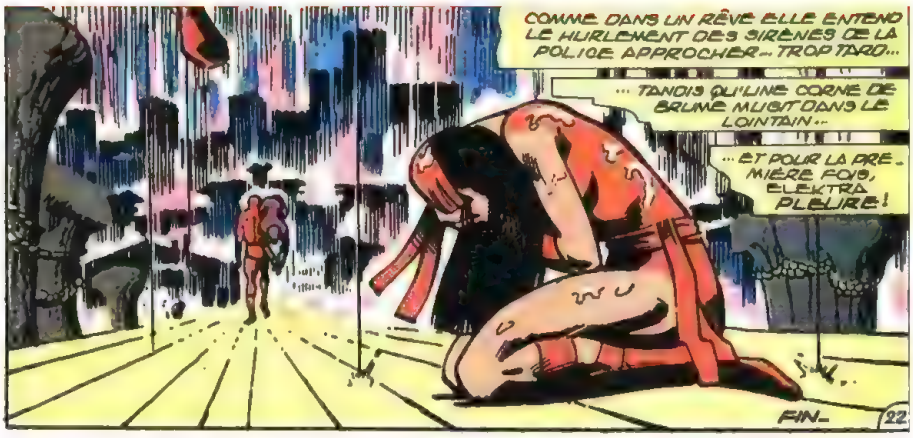
Matt Murdock et Foggy Nelson descendent nonchalamment les marches de l'escalier menant à l'université quand Foggy fait tomber les livres qu'il porte. Matt sent la brisure d'un parfum. C'est une nouvelle étudiante qui avec son père et un cerbère visite les locaux. Elle aide nos deux amis à ramasser leurs livres et perturbe déjà Matt.

Grace à un subterfuge organisé avec l'aide de Foggy qui éloigne le garde du corps d'Elektra, Matt peut rencontrer la belle. On apprend qu'Elektra Natchios est grecque, que son père est un ambassadeur et qu'elle fait science politique. Matt sous le charme l'invite à assister le soir même à une rencontre sportive. Elektra dans un premier temps refuse. C'est bien mal connaître Matt Murdock. Ce dernier grâce à une cabriole fort bien exécutée attire l'attention d'Elektra. Celle-ci se demande comment un aveugle peut faire se genre d'acrobatie. À priori ne souhaitant pas rentrer seul ce soir, Matt qui n'a pas encore créé le personnage de Daredevil lui raconte tout. Son accident, sa cécité et le développement de ses sens. Grand danger que prend là Matt Murdock. Raconter tous ses secrets à une inconnue. La belle grecque sous le charme accepte l'invitation de l'étudiant. Leur bonheur comme nous le dit Frank Miller, durera un an.

Un jour en se rendant à l'université, Matt et Foggy apprennent qu'un enlèvement a eu lieu dans le bâtiment administratif. C'est à cet endroit que se trouve Elektra. Matt décide d'intervenir. Il se couvre le visage du présent qu'il souhaitait offrir à Elektra, à savoir un foulard, puis escalade l'édifice. Grâce à son ouïe surdéveloppé, il entend les ravisseurs et comprend qu'Elektra et son père sont prisonniers. Il faut qu'il intervienne car les malfrats ont décidé d'exécuter les otages si la police ne donne pas satisfaction à leurs revendications. Le futur Daredevil intervient et avec l'aide d'Elektra (malgré qu'elle soit attachée) met knock-out tous les ravisseurs. Malheureusement, un des bandits est éjecté par la fenêtre.

Croyant que les kidnappeurs ont mis leur menace à exécution en tuant les otages, la police décide d'intervenir. Pris pour un malfrat, le père d'Elektra est tué. Même si c'est de manière rétrospectif, on peut dire encore un ! Matt Murdock aura été à l'origine de la mort des géniteurs de Karen Page, Heather Glenn et d'Elektra Natchios ! Heureusement si l'on peut dire que le père de la Veuve Noire est mort pendant la seconde guerre mondiale.

Assez de mauvais goût. Elektra, dévastée et ne croyant plus à la justice, décide de renter en Europe. Le choc est rude pour Matt. Il supplie son premier amour de rester auprès de lui. C'est peine perdue. Encore une femme qui quitte notre héros....


COMME DANS UN RÊVE ELLE ENTEND LE HURLEMENT DES SIRÈNES DE LA POLICE APPROCHER... TROP TARD...
... TANDIS QU'UNE CORNE DE BRUME MUGIT DANS LE LOINTAIN...
... ET POUR LA PREMIÈRE FOIS, ELEKTRA PLEURE!
FIN
22

Revenons au présent. Elektra grâce à Bigle, apprend très vite ou va se trouver Alaren Wallenquist. Sa capture rapportera beaucoup à la belle. Et oui, la jeune femme est devenue mercenaire. De son côté Matt refait surface et apprend par l'intermédiaire de Mickey, ou se trouvera Alaren Wallenquist. Elektra se rend à l'embarcadère où grâce à un hydravion, Wallenquist compte filer à l'anglaise. Elle intervient mais est vite défaite par le biais d'une fléchette anesthésiante. Au moment où Elektra lestée de quelques kilos va aller faire trempette, Daredevil intervient. Le combat ne dure pas longtemps. Le justicier aveugle délivre Elektra qui l'a reconnu grâce à la phrase « A toi de jouer Bécassine » (Olive Oil, la femme de Popeye, en version originale). Sans un mot Matt l'embrasse et à son tour, sans oublier au passage de ramener Wallequist, s'en va. Ici s'achève la première rencontre d'Elektra avec Daredevil.

La suite des aventures d'ELEKTRA

Après un break de quelques numéros, on retrouve Elektra dans le Strange 172 d'avril 1984. Travaillant pour la Main, une organisation mondiale du crime, Elektra pourchasse un homme dans les rue de Paris. Malheureusement ce dernier est tué avant qu'elle ne puisse mettre la main dessus. Apercevant le meurtrier, elle décide de le suivre et apprend ainsi que le prochain contrat de ce tueur est son ancien amant Matt Murdock. Voulant le protéger, elle prend l'avion pour New York.

Bien que Daredevil soit apte à se défendre, Elektra décide de le surveiller au cas où. Elle fait bien. Sous le nombre des assassins, Daredevil chancèle et perd son sens radar. Elektra a fait une bonne action mais par la même occasion cause sa perte. En effet, les tueurs aux trousses des deux avocats New Yorkais (Foggy Nelson est également une cible) sont de la Main. Donc consciemment elle trahit son employeur. Le patron de la Main payé par Wilson Fisk dit le Caïd n'est pas vraiment fou de joie d'apprendre qu'un membre de son organisation joue double jeu. Le Jonin, chef de cette mafia, charge Kirigi son meilleur guerrier de tuer Elektra.

Dans le numéro suivant de Strange, le 173 de mai 1984, Elektra retrouve Daredevil. Ensemble, mais pas amis pour tout l'or du monde, ils affaiblissent la main en se débarrassant de Kirigi. Le Jonin et ses sbires, perdus sans le plus grand des assassins, prennent leurs jambes à leur cou et s'enfuient. Kirigi n'étant finalement pas mort, le petit jeu du chat et de la souris continuera. Au passage, nous apprenons l'existence de Stick, le formateur de Daredevil (cette partie de la vie du justicier aveugle sera traitée un autre jour). La chasse aux super-héros, prendra fin quand Kirigi est écrasé par un camion. Au passage Elektra assassine le chef de la Main et bon nombre des ses ninjas. Le Caïd bien embêté par la tournure des événements demande que l'on retrouve Elektra le plus vite possible.

Strange 179 : la mort d'Elektra

Le Caïd retrouve Elektra et lui propose de travailler pour lui. Sa première mission est d'intimider le journaliste Ben Urich. Celui-ci enquête sur un certain Randolph Winston Cherryn. Le Caïd veut en faire le maire de New York et il est hors de question qu'un gratte papier empêche son poulain de conquérir la mairie. Ben Urich, quelque peu troublé, arrête son enquête permettant ainsi à Cherryn d'être le nouveau maire. La première mission d'Elektra est un succès. Le caïd lui en confie donc une seconde, tuer Foggy Nelson. Après avoir gagné un procès mettant en scène l'ancienne femme du Caïd, Foggy Nelson prend un taxi. Le chauffeur n'est autre qu'Elektra elle-même. Ce que ne sait pas la belle, c'est que le Tireur l'a suit. En effet ce dernier récemment échappé de prison, voit avec déception que le Caïd l'a remplacé dans le rôle du premier assassin de son organisation. N'acceptant pas d'être mis de côté, le Tireur décide de suivre Foggy Nelson. Bien lui en prend. Il peut assister ainsi à une scène particulièrement décevante pour lui. Elektra ne peut pas remplir son contrat. Elle connaît l'associé de Matt depuis des années et ne peut se résoudre à le tuer.

Foggy Nelson partit, le Tireur a le champ libre. Il attaque sauvagement Elektra qui peine à contenir ses assauts. Le Tireur nullement impressionné par cette femme qui maitrise parfaitement l'art des assassins, met vite fin au combat (P.-S. : j'adore le Tireur, un de mes vilains préférés .... A suivre !).

La jeune femme, mortellement blessée a juste la force de retrouver Matt Murdock et meurt dans ses bras. Dans les épisodes suivants, Daredevil fou de douleur, venge Elektra en envoyant le Tireur dans le service de réanimation de l'hôpital le plus proche. Matt Murdock aura du mal à accepter la mort d'Elektra. Il ira même jusqu'à déterrer son cadavre pour bien vérifier que la belle n'est plus de ce monde.

La résurrection d'Elektra et la suite de ses aventures.

Bien évidemment une héroïne aussi charismatique ne pouvait rester absente. Quelques temps après sa mort, le corps d'Elektra est enlevé par la Main. Daredevil et un dénommé Stone membre de l'ordre de Stick, le mentor de Matt Murdock, récupérèrent le corps d'Elektra après un combat contre l'organisation mafieuse. Stone et Daredevil tentent de ressusciter Elektra. La manipulation échoue et Stone disparait. Mais Matt a put toutefois purifier l'âme et l'esprit d'Elektra Quelques années après, on retrouve Elektra auprès de Wolverine. On apprend que Stone à finalement réussi à ressusciter la tueuse. Plus tard, Elektra travaille sous les ordres de Nick Fury au S.H.I.E.L.D. A noter que pendant l'aventure « Secret Invasion », Elektra Natchios est rapidement enlevée par les Skrulls. A l'heure ou vous lirez ses lignes, la femme ninja sera libérée et mise sous la protection du S.H.I.E.LD.

Ainsi se termine la biographie partielle de la quatrième amoureuse de Matt Murdock. Il serait très long d'énumérer ici tous les faits et gestes de la belle grecque. Je vous engage donc à lire les revues Marvel Heroes et Marvel Icons ou elle apparaît de temps en temps.

Les apparitions d'Elektra dans Strange :

165	Daredevil #168	Elektra	**177**	Daredevil #178	Ticker Parade 2/2
166	Daredevil #169	Possession	**178**	Daredevil #179	Donnant-donnant 1/2
172	Daredevil #174	Cible ... Matt Murdock !	**178**	Daredevil #180	Donnant-donnant 2/2
173	Daredevil #175	Le piège	**179**	Daredevil #181	La dernière main ! 1/2
174	Daredevil #176	Les chasseurs	**180**	Daredevil #181	La dernière main ! 2/2
175	Daredevil #177	Tempête sous un crâne	**181**	Daredevil #182	Elle est vivante !
176	Daredevil #178	Ticker Parade 1/2			

Les apparitions d'Elektra dans Spécial Strange :

100	Daredevil #326	L'arbre de la connaissance 1/5	**103**	Daredevil #330	L'arbre de la connaissance 4/5
101	Daredevil #327	L'arbre de la connaissance 2/5	**104**	Daredevil #331	L'arbre de la connaissance 5/5
103	Daredevil #329	L'arbre de la connaissance 3/5	**104**	Daredevil #332	L'arbre de la connaissance conclusion

STRANGE 10

Reed man et toute son équipe préparent une toute nouvelle formule de votre revue mythique 'Strange'. Retrouvez trois séries : Fantask Force, Godland et Lorelei.

N'hésitez plus ! Allez vite sur le site d'Organic Comix

http://www.organic-comix.fr/shop/index.html

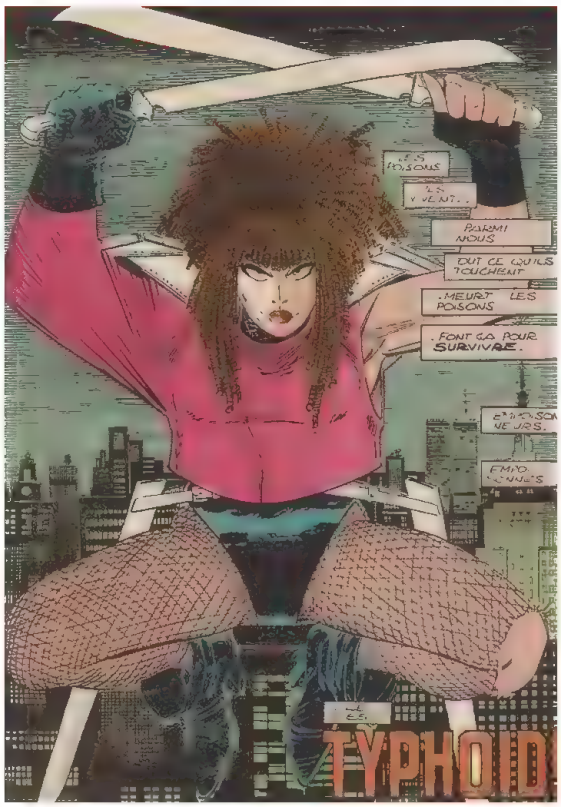
Vous pouvez encore commande les anciens numéros, à commencer par le numéro 9 dont la couverture est signée Thomas Frisano !

N'oubliez pas d'acheter votre nouveau Strange pour seulement 6,50 euros port compris !
ORGANIC COMIX
« Les Terres » 42670 Belmont de la Loire

Retrouvez les Strangers sur le forum de Chris Malgrain :
http://forum.chrismalgrain.com/index.php

Typhoid Mary

Typhoïd Mary est à la fois une amie et une ennemie de Daredevil ! Elle fut entre autre la maitresse de notre avocat aveugle, Matt Murdock. Ce personnage créé en 1988 par **Ann Nocenti** et **John Romita Junior,** tire son nom d'une cuisinière américaine, Mary Wallon. Cette dernière, porteuse « sain » de la fièvre typhoïde, refusait d'arrêter son métier et contamina plusieurs de ces clients, dont certains moururs. Refusant les injonctions des autorités lui demandant de stopper ses activités, Mary dut être internée de force. Notre Mary Walker à nous, combine de fabuleuses dispositions pour les arts martiaux et des pouvoirs psioniques telle la télékinésie. Mary fut employée entre autre par l'organisation du Caïd et fut d'une redoutable efficacité ... efficacité certainement due à ses graves déséquilibres mentaux.



Typhoïd Mary sous le trait de John Romita Jr

La première apparition de Mary dans l'univers de Matt Murdock s'effectue en aout 1989 via le numéro de 1 de « Daredevil - Version intégrale » de Semic. Avant de se focaliser plus longuement sur sa rencontre avec Daredevil, intéressons-nous très rapidement aux origines de cette formidable tueuse. Matt Murdock bien avant d'être Daredevil et d'avoir revêtu sa tunique de super-héros, pourchasse l'assassin de son père ainsi que tous les malfrats qui ont participé à ce complot. A la poursuite d'un homme impliqué dans le meurtre de son géniteur, Daredevil se retrouve dans un établissement de prostitution où travaille Mary sous le pseudonyme de Lyla. Pendant la bagarre, Daredevil projette malencontreusement la jeune fille contre une fenêtre. Mary traverse l'ouverture et s'écrase quelques mètres plus bas, dans la rue. A cette occasion, le coté sombre de Mary se réveille. Typhoïd, une des personnalités de Mary prend le contrôle du corps de la jeune fille et promet que plus aucun homme ne la brutalisera.

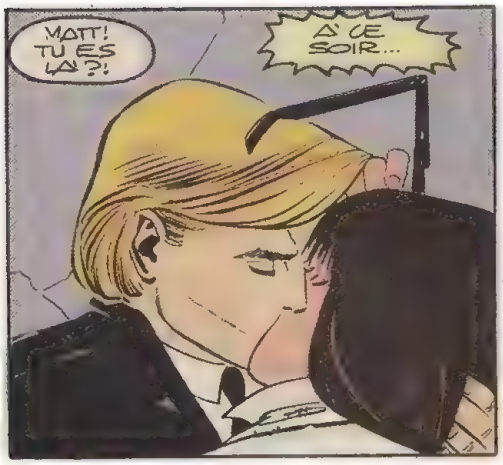
Cette « révélation » est certainement une réminiscence de son passé d'enfant où à priori elle a été victime d'abus. Souffrant d'une très grave schizophrénie, Mary possède plusieurs personnalités : Mary la gentille, timide et douce, Typhoid, aventurière violente, Bloody Mary version sadomasochiste de Typhoïd. Une quatrième personnalité se cacherait encore dans les tréfonds du cerveau de Mary. Maitrisant parfaitement les arts martiaux, Mary à des capacités télékinésiques et surtout possède un pouvoir prokynésien, lui permettant d'enflammer ses victimes à distance. La douce Mary est devenue une actrice réputée de série télévisée. Malheureusement, son autre personnalité diabolique prend encore une fois le dessus. Typhoïd se retrouve à Chicago commettant vol, chantage et laissant derrière elle une armée de cadavre. Mais revenons à ses premières aventures dans Daredevil.

<u>L'arrivée de Typhoïd mary dans Daredevil</u> :

Le Caïd n'est pas content ! Le puissant chef mafieux en assez de voir Matt Murdock faire échouer ses plans d'expansion économiques à savoir à cet instant de sa réflexion, l'achat d'un terrain pour construire le plus grand building de New York. En effet, l'avocat aveugle a convaincu le propriétaire de ne pas vendre son bien à cette crapule de Fisk. C'en est trop ! Pour se défaire une fois pour toute du justicier masqué, il sort un nouvel atout de sa manche : l'implacable tueuse Typhoïd Mary. Le Caïd possède un dossier sur cette jeune fille : « *Sa double personnalité date de l'enfance. Mary est fragile et malingre, sujette à des crises d'épilepsie. Typhoïd par contre est sauvage et cruelle. Un poison. Et elle n'a aucune maladies de Mary* ». Il est à noter également, que la douce Mary n'a pas conscience de l'existence de son double maléfique. Typhoïd Mary réussi à s'échapper. Le Caïd la retrouve et lui fait une proposition, que tout bon mercenaire ne peut refuser ! Un million de dollars pour tuer Matt Murdock alias Daredevil. Le Caïd connait beaucoup de choses sur cette jeune fille. Comme le dit Wilson Frisk, le cas de Mary déconcerte l'ensemble des psychiatres. Après une démonstration de ses pouvoirs qui n'impressionne pas du tout Fisk, Typhoïd Mary accepte le contrat. Le piège se referme !

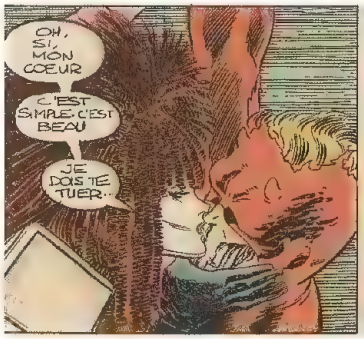
À priori, la tâche plaît à Mary. Afin de rencontrer très rapidement notre héros, Typhoïd se transforme si l'on peut dire en Mary la douce. Matt Murdock s'occupe d'un jeune aveugle nommé Tyrone. Souhaitant prendre de ses nouvelles, Matt se rend à l'hôpital. Dans la salle d'attente se trouve une jeune fille qui par le biais de sa seule volonté oblige Matt à s'intéresser à elle. Il est à noter également que Typhoïd possède une sorte de pouvoir mental qui lui permet d'influencer l'esprit des hommes. Ainsi, Matt Murdock malgré son envie de rester seule dans la salle d'attente, engage la conversation avec cette jeune inconnue. Typhoïd se fait passer pour une bénévole qui aide les jeunes aveugles. Son désir est de s'occuper de Tyrone. Ce jeune aveugle va être donc servir de prétexte à Mary pour rencontrer à nouveau Matt.

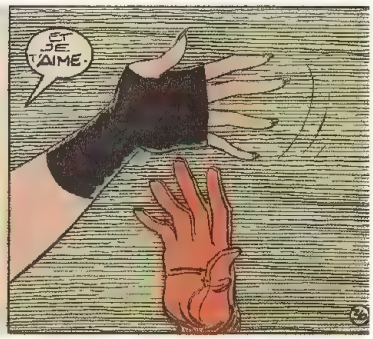
Matt Murdock ne tardera pas retrouver sa future maitresse. Après avoir pris son petit déjeuner en compagnie de son amoureuse légitime, à savoir Karen Page, Matt réfléchit au moyen de gagner son procès contre l'entreprise Kelco, responsable de la cécité du jeune Tyrone. Pas de chance pour l'avocat ! Le Caïd se cache derrière cette société. Décidemment, le sort semble c'acharner sur notre justicier. Justement, le Caïd et son armée d'avocat échafaudent des plans pour sortir vainqueur de cette bataille judicaire. Karen partit, Matt s'apprête à en faire autant. En sortant de chez lui il se retrouve nez-à-nez avec Mary, qui accompagné de Tyron est venue lui rendre visite. Très vite et malgré la présence du jeune aveugle, Matt ne peut résister et embrasse la jeune fille. Ce premier baiser se produit alors que Karen téléphone à Matt pour lui dire entre autre combien elle



l'aime. Le lendemain, une audience du procès se déroule. Foggy Nelson son ancien associé et ami de toujours l'attend avec impatience. Pour une fois, les deux compères ne plaident pas ensemble. Foggy Nelson défend la compagnie Kelco. Sur le chemin du tribunal, Matt est attiré par une odeur de fumée venant d'un immeuble. Après s'être discrètement changé en Daredevil, il file directement sur les lieux et tombe sur Typhoïd Mary. Même si la voix et la silhouette de ce probable ennemi lui sont familières, Daredevil ne reconnaît pas Mary. En effet chaque personnalité de la jeune femme à sa propre odeur et même un rythme cardiaque différent. Typhoïd n'oublie pas le but de sa mission et s'attaque à Daredevil. Même pendant le combat, la vilaine parvient à hypnotiser le justicier aveugle. Ce dernier ne peut réfréner son envie de l'embrasser. Daredevil reprenant son sang-froid parvient à se libérer de l'étreinte de son adversaire. Typhoïd Mary le quitte mais pas pour longtemps. Matt se rend à temps au tribunal pour entendre la plaidoirie du jeune avocat David.

Plus tard, Matt Murdock rencontre à nouveau la tueuse implacable, cette fois sous les traits de Mary. Matt sent bien qu'il ne peut résister à cette jeune femme malgré l'amour qu'il porte à Karen Page. Au milieu de ces affres sentimentales, Matt Murdock a enfin une bonne nouvelle. Le procès est gagné ! La Kelco est reconnue comme responsable de la cécité du jeune Tyrone, ce qui met le Caïd dans une fureur noire. Le vilain n'espère plus qu'une chose. Voir Daredevil mort au plus vite. Justement, ou en est Typhoïd Mary ?





Elle provoque à nouveau Daredevil mais ne peut se résoudre à le tuer. Ne serait-elle pas en train de tomber amoureuse ? Typhoïd Mary se reprend. Dans un des combats suivants, elle exécute enfin son contrat. Elle lâche Daredevil d'un pont tout en lui avouant son amour. Daredevil s'écrase. Il git au sol à moitié inconscient. Il est encore plus dérouté quand il voit venir Mary portant une épée. Il commence à comprendre que son heure est venue. Encore une fois, Mary ne peut supprimer le héros de Hell's Kitchen. Elle lui sauve la vie en l'amenant à l'hôpital. Karen Page, avertit des problèmes de son amour, se rend le plus rapidement possible à son chevet. Elle tombe sur Mary et comprend l'infidélité de Matt. Désespérée, elle s'enfuie à toute jambes après que Matt ait prononcé le nom de Mary et non le sien. Ce simple mot, met fin à leur relation.

Malgré tout, le Caïd est fort mécontent. Le contrat n'est pas rempli. Il ordonne à Typhoïd d'arrêter sa mission et la prend exclusivement à son service autant comme tueuse que comme maitresse ! Fin de la première aventure avec Daredevil. Retour à la suite de la biographie.

Grace à l'hypnose, les personnalités malveillantes de Mary Walker sont mises en sommeil lui permettant ainsi de mener une vie relativement normale. Elle devient par la même, la vedette d'une série télévisée. Tout en continuant sa lutte intérieure, Mary se lie d'amitié avec Mary-Jane Watson, la compagne de Peter Parker. Bloody Mary refait surface et attaque tous les hommes ayant commis des abus sur des personnes innocentes. Grâce à Web-Slinger (alias de Spider-Man durant l'histoire « Identity Crisis »), Mary Walker retrouve le contrôle de son esprit et se rend à la Police. Internée dans un institut psychiatrique, Mary décide courageusement de continuer son traitement pour se débarrasser des ses encombrantes personnalités... mais pas de la manière la plus classique !

En effet, elle engage différents mercenaires avec pour objectif de mettre fin à son calvaire. Mary Walker engage Deadpool pour son suicide assisté. Malheureusement pour Mary, Typhoïd elle engage ce même Deadpoool mais dans le but de l'aider à s'échapper de l'institut ! Enfin, le vampire Animus est engagé par la plus violente personnalité de Mary à savoir Bloody Mary pour l'assassiner de la manière la plus joyeuse possible.

Bien évidemment, Deadpool et le vampire Animus se rencontrent. Après la victoire de Deadpool, ce dernier refuse de tuer Mary permettant ainsi à la personnalité de Typhoïd de devenir dominante. Typhoïd et Deadpool partagent quelques temps des aventures qui les mènent aux quatre coins du pays. Les souvenirs de Mary et de sa toute première rencontre avec Daredevil reviennent à sa mémoire lorsque Deadpool refait le même geste que Matt Murdock. À savoir pousser Mary au travers d'une fenêtre. Deadpool et Typhoïd partent donc à New-York se confronter avec Daredevil. Ce dernier, pour une fois, sort vainqueur de ce combat. Quelques temps après Deadpool et Typhoïd Mary se séparent. Le Caïd tente également d'utiliser les différentes personnalités de Mary Walker pour s'en prendre comme d'habitude à Daredevil (cela devient lassant à force). Le complot échoue et Mary Walker retourne en prison. Elle est incarcéré à la prison de haute-sécurité pour mutants, The Raft. Plus tard, le vilain Electro, attaque le centre pénitencier dans le but de libérer l'ensemble des détenus. L'intervention des vengeurs met fin à la tentative d'évasion. Par contre, les super-héros ne peuvent pas par rattraper Mary Walker...

L'iniative :

Après les événements de Civil War, Mary Walker est retrouvée par Henry Peter Gyrich et participe sans qu'on lui demande son avis, au programme « Iniative Shadow » sous le nom de « Mutant Zéro ». Henry Peter Gyrich révèle que le Mutant Zéro est un mutant qui a gardé ses pouvoirs après le jour M, mais qu'il n'est pas comptabilisé parmi les cas officiels (les fameux 198). De plus, Henry Gyrich garde secrète la véritable identité de ce mutant. Il n'a donc aucune existence légale ce qui peut se révéler pratique ! Le nom de Mary est donc effacé au profit de Mutant Zéro. Selon le Docteur Leonard Samson, ce « 199 » est un mutant mentalement instable et ses différentes personnalités ne font qu'aggraver cet état. Membre de l'équipe « Shadow initiative », Mary intervient en mission avec une seule personnalité. En effet, ses maîtres n'activent qu'une seule « Mary » dans une mission afin d'éviter sa perte de contrôle.

Quand le Maître de Corvée (Taskmaster) prend la tête de l'Iniative Shadow, il trouve ce Mutant Zéro très familier. Après avoir observé en combat cet étrange héros, il le provoque et le force à utiliser son talent de prokynesiste. Plus aucun doute pour le Maître de Corvée ! C'est bien Typhoïd Mary. Il en a la confirmation en lui enlevant son masque.

Juste avant de partir en mission pour capturer HardBall, Mary Walker avoue qu'elle offre ses services en échange du pardon pour les actes commis par ses différentes personnalités. Pendant un combat contre l'HYDRA, Mary Walker perd le contrôle de ses personnalités et abandonne à la fois la bataille et son équipe.

Apparitions dans Strange ou Spécial Strange : aucunes.

Si vous souhaitez en savoir plus sur les autres femmes de Daredevil, je vous engage à aller lire le très bon article de Doop sur le site de Buzz Comics : http://ns26514.ovh.net/~buzzcomi/showthread.php?t=27144

Rencontre avec Chris Malgrain et Stan Lee's Alexa

On ne pouvait pas se quitter sans parler d'une des futures parutions d'**Organic Comix**, **Stan Lee's Alexa**. Dans un numéro dédié aux femmes, il est de bon ton de terminer par une très jolie demoiselle ! Pour faire mieux connaissance avec Alexa, **le Journal des Fans de Strange** à interviewer le dessinateur Chris Malgrain. Chris participe à ce projet et a eu l'immense honneur de rencontrer et de travailler avec Stan Lee. Le chanceux !

Le Journal des Fans de Strange : Bonjour Chris. Peux-tu s'il te plaît, pour les lecteurs du Journal des Fans de Strange, nous rappeler ton parcours dans le monde du comics ?

Chris Malgrain : *Salut ! Hé bien, comme beaucoup j'ai commencé dans les fanzines. Découvert en 1995 par Thierry Mornet, rédacteur chez Scarce, j'y publiais mes premières illustrations et dans la foulée le fanzine belge L'Inédit publiait la première version d'une histoire courte de science-fiction intitulée Roxellia IV ainsi que diverses illustrations. Une bande de copains s'est créée autour de Thierry Mornet et on a commencé à faire les salons comme Angoulême ou Andenne en Belgique. Puis Thierry a obtenu le poste de rédacteur-en-chef chez Semic et a décidé de relancer la création dans les pockets noir et blanc, qui rééditaient inlassablement le même matériel depuis des années. J'eus donc l'honneur et le plaisir de produire la toute première histoire inédite de la nouvelle Semic : un épisode de 50 pages de Zembla comportant pas mal de clins d'œil aux comics qui est paru en janvier 2000. De 2000 à 2004, j'ai eu l'occasion de produire plusieurs épisodes de Zembla, des histoires courtes, des illustrations et des couvertures pour les pockets classiques, ainsi que* des épisodes d'Ozark *pour le nouveau Fantask, des épisodes de la Brigade Temporelle et du Gladiateur de Bronze (avec Corteggiani au scénario) pour le magazine comics couleurs Strangers (tiens, l'ombre de Strange planait déjà !), des pin-ups pour les comics Semic comme Spawn ainsi que D.Exter, un album franco-belge écrit par Corteggiani qui malheureusement n'est pas paru suite au départ houleux de Thierry de chez Semic. L'un des editors de la création Semic était Jean-Marc Lofficier, et celui-ci me mit en 2004 en relation avec l'éditeur Américain IBooks, pour qui je dessinai des pages d'Alexa, un album écrit par mon idole Stan Lee et qui est paru aux US en 2005. Dans la foulée, après l'arrêt de la création chez Semic, François Corteggiani m'invitait à rejoindre les pages du nouveau Pif Gadget avec Les Apatrides, série de sf que je co-créais avec* ***Patrice Lesparre*** *au scénario (JFDS, Pat, tu me manques pour les couvertures de Cap'tain Swing !). 9 épisodes sont parus de 2005 à 2008- date de l'arrêt de Pif- et un album-compilation chez Dante.*

Les Apatrides vont maintenant être adaptés aux USA sous le titre « The Rovers par Arcana Comics », pour qui je travaille également sur l'album Venturesome Motes, une histoire pulp dont un chapitre a été pré-publié dans le nouveau Strange d'Organic Comix auquel je collabore également depuis ses débuts. Toujours pour Organic, je viens également de finir 15 planches inédites pour la version française de Stan Lee's Alexa ! Des planches qui seront peut-être reprises pour une nouvelle version US. Une actualité chargée, donc !

Le Journal des Fans de Strange : Tu n'es donc plus un novice en matière de comics et tu es régulièrement publié. Arrives-tu à vivre de ta passion ? Si ce n'est pas le cas, as-tu quand même des espoirs ?

Chris Malgrain : *Les revenus dans la bd peuvent être irréguliers, une année faste peut-être suivie d'une année moins glorieuse en cas d'arrêt de la publication pour laquelle on travaille. Je suis prudent et j'ai un travail de professeur d'Anglais à côté. Des espoirs pour vivre du dessin un jour ? Oui, j'en ai, car je suis confiant envers la Vie. Wait and See, comme on dit ...*

Le Journal des Fans de Strange : Comme tu as dû le remarquer, je suis un fan inconditionnel de Strange ! Que représente pour toi cette revue mythique… sachant en plus que tu dessines « Venturesome Motes » pour le nouveau Strange ?

PART ONE: ZARKAN
MURDEROUS EARTHLING SCUMBAGS! THEY'VE SLAUGHTERED EVERYONE! I'M THE ONLY ONE LEFT!
BLASTED VILLAGE AND BLASTED PLANET! WE FINALLY WIPED OUT THESE DAMN APES...
I'M PROBABLY GOING TO DIE, TOO, BUT I WON'T GO ALONE!
SO, WHAT ARE WE WAITIN' FOR OUT HERE?
HEADQUARTERS' ORDERS, BTW! THESE ALTRUIANS HAVE RESISTED US FOR MONTHS. IF ARPAN DRAGO WANTS TO ESTABLISH A BASE, YOU OBEY WITHOUT ARGUING... BECAUSE YOU'RE JOLLY WELL PAID TO DO SO!
SAY, JELLO, DIDN'T YOU TELL ME THIS SHIP WAS SERVICED RIGHT BEFORE OUR LAST MISSION?!
YES, IT WAS SERVICED! I SAW THE FORM MYSELF...
WELL, THAT'S SOME SERVICE! HOW AM I SUPPOSED TO FIX IT? I'M A PILOT, NOT A MECHANIC!
HMM...
THE CENTRAL PROCESSING UNIT IS SUPPOSED TO SELF-DIAGNOSE ANY FAULTY CIRCUITS...
WHAT IF IT DOESN'T?
IN THAT CASE...
2

Chris Malgrain : *Strange, ça représente beaucoup de choses pour moi, mais dans un contexte global, celui des revues super-héros Lug .Je les lisais toutes et elles étaient indissociables pour moi; c'était un tout. Je vais sûrement te décevoir (je t'entends déjà crier au sacrilège) mais Strange n'était pas ma revue préférée. La toute première que j'ai achetée et lue, c'était Nova 27 avril 1980 et j'adorais les Fantastic Four de Stan Lee et John Buscema (JFDS : c'est un bon choix !). Plus tard, il y a eu les FF de John Byrne, donc au niveau des histoires, Nova était devant. Mais ma revue favorite devant Nova était Spécial Strange avec les fameux X-Men du trio Claremont/ Byrne/ Austin ! J'aimais Strange, mais au moment où je l'ai découvert en 80, Spider Man était moins passionnant que dans Nova. À part l'épisode sur les parents de Peter Parker, que j'avais adoré. À part celui-ci, mes meilleurs souvenirs de Strange sont Rom (voir le numéro 4 du JFDS) et la saga d'Iron-Man et Fatalis au temps du roi Arthur .Oui, je crois bien que Rom était la meilleure série de la revue. Toutes ces lectures m'ont accompagné de 9 à 16 ans puis j'ai arrêté, avant de m'y remettre 5 ans plus tard. Lug m'a beaucoup apporté pour le rêve et l'évasion, pour la culture, le vocabulaire.*

Les apatrides avec Pat Lesparre.

A 13 ans, j'ai commencé à créer des mots croisés et des acrostiches pour eux, dont la plupart passaient dans les Strange Jeux annuels. Lug me remerciait en m'envoyant à chaque fois 3 ou 4 comics américains, c'était magique de les recevoir ! Ils ont contribué à mon apprentissage gourmand de l'Anglais. Ils répondaient aussi à mes questions de lecteur et les lettres petit format qu'ils m'envoyaient avaient le logo Lug et leur adresse en orange. J'étais émerveillé à chaque fois que le facteur m'apportait une de leurs lettres. En parlant de lettres, l'une des miennes est parue dans Strange 188, une autre grande joie ! Donc, pour résumer, que de bonheur !!!

Le Journal des Fans de Strange : Peux-tu me dire comment est née ta collaboration avec Stan Lee pour Alexa ? Car travailler avec Stan Lee est le rêve de bon nombre d'artistes !

Chris Malgrain : *Et c'était le mien ! Mais avant toute chose, je rêvais de rencontrer Stan Lee pour le remercier de tout ce qu'il m'avait apporté. Vers 25 ans, je lisais moins de comics nouveaux, j'adorais lire les rééditions des premières aventures des super-héros dans les années soixante. Ça me faisait rêver et je trouvais ça très fort. Stan Lee était mon idole et je m'imaginais le rencontrer pour le remercier, car à travers ses super-héros il m'a donné un but- celui d'être publié aux USA. C'est en effet en découvrant le fameux Nova 27 que je suis tombé amoureux de New York et que j'ai décidé d'être bon en anglais pour un jour travailler aux USA.*

C'était l'année avant la sixième, donc quand j'y suis arrivé, j'ai accroché tout de suite à l'anglais et je me suis mis à l'apprendre à travers les comics en vo et à apprendre le dico et les règles de grammaire avant de les voir en classe.

Au bout de 2 ans, mes profs me disaient que j'avais un niveau de 3ème. Grâce aux comics ! Après le Bac, je suis allé à la Fac pour faire des études d'Anglais avec comme visée l'Amérique et le dessin. Pas pour devenir prof, mais à 21 ans il a fallu que je bosse, donc j'ai intégré l'Education Nationale. Tout ça grâce à Stan. Puis j'ai bossé pour Semic et en 2002, je suis parti avec Thierry Mornet à la convention de San Diego pour voir mon idole. Et je l'ai loupé !!! J'étais vert en rentrant, mais j'étais loin de me douter que deux ans plus tard, non seulement je le rencontrerais, mais je bosserais avec lui !

Ça s'est fait grâce à Jean-Marc Lofficier, comme précédemment dit. Il m'a conseillé en 2003 de contacter IBooks, qui recherchait des dessinateurs. Je leur ai envoyé un mail avec plein de dessins aussitôt, et leur réponse a été tout aussi immédiate : "Banco!"Ils m'ont proposé une adaptation d'un roman d'Asimov, j'étais super content. Mais les choses ont traîné pendant des mois, à cause de problèmes de droits, je crois, et finalement ça a capoté. Annulation pure et simple ! Ça m'a foutu un coup, mon Rêve américain me filait entre les doigts. Mais quelques mois plus tard, ils sont revenus vers moi en me demandant si ça m'intéressait de bosser avec Stan Lee !

On s'est donc rencontrés à San Diego 2004 et on a dédicacé une carte postale promotionnelle d'Alexa. Le truc de fou !

Je m'interroge pas mal sur la Vie, et cette rencontre m'a montré que les échecs sont souvent provisoires et préparent à notre insu les succès de demain. Avec le recul, je suis bien content que l'histoire d'Asimov ait capoté ! J'ai tendance à croire que si on porte en nous un rêve ou un désir puissant, qu'on y croit et qu'on n'a pas de peurs paralysantes, la Vie nous en apportera la réalisation en nous faisant rencontrer les gens qu'il faut. Bon, assez de philo ! En tout cas, cette rencontre m'a marqué. La dédicace commune était super, mais le moment le plus profond a été quand je lui ai raconté mon histoire et que je l'ai remercié. Il m'a répondu « Thank you ». .C'était un moment rempli de sens et inoubliable.

Le Journal des Fans de Strange : Les planches d'Alexa pour la France sont-elles de véritables créations ou es-tu parti de dessins existants (ex : adaptation pour la France) ?

Chris Malgrain : *Oui, ce sont de véritables créations : 15 pages inédites par rapport à la version originale qui est parue en 2005 ! Avec une couverture également inédite ! Ceux qui ont déjà la version originale auront une raison supplémentaire d'acquérir la version française ! Je vais également me charger de la traduction.*

WHEN I WAS A LITTLE GIRL, I NEVER CARED FOR SUPERHEROES.
OF COURSE, THAT WAS BEFORE I STARTED DRAWING THEM FOR A LIVING --BUT THAT'S ANOTHER STORY...

Le Journal des Fans de Strange : Peux-tu nous dire qui collabore avec toi sur ce projet ?

Chris Malgrain : *Alexa est l'adaptation en bd d'une trilogie de romans de Stan Lee intitulée Riftworld, parue dans les années quatre-vingt-dix. Stan est l'"editor" du bouquin, c'est-à-dire qu'il supervise l'adaptation en approuvant l'écriture et le dessin. Le script est assuré par le scénariste Steve Roman, qui a découpé l'histoire en quatre chapitres, un pour chaque dessinateur. L'équipe des dessinateurs est composée de Dave Gibbons (Watchmen), John Royle (Spider-Man), Dan Jurgens (Superman) et Bibi, qui se sent bien honoré de faire partie d'une telle équipe !Les 15 nouvelles pages constituent un chapitre supplémentaire.*

Le Journal des Fans de Strange : Quelle est l'intrigue principale de Stan Lee's Alexa ?

Chris Malgrain : *Alexa Moran est une dessinatrice de comics qui illustre une série à succès. Sans le savoir, elle dispose d'un pouvoir qui lui permet d'ouvrir des portails inter-dimensionnels et elle vient à provoquer à son insu l'arrivée dans New York de géants et de super-vilains provenant d'un autre monde. Elle va elle-même se retrouver transportée dans un monde étranger où elle sera l'enjeu d'un drame inter-galactique ! Hé hé, ça reste du Stan classique, bien efficace ! Comme il le dirait:" Nuff said !". Le reste est à découvrir début d'année prochaine chez votre libraire préféré !*

Le Journal des Fans de Strange : Donc tu as rencontré Stan Lee pour de « vrai » ! Peux-tu nous dire comment cela s'est passé ? Est-il facilement abordable ?

Chris Malgrain : *Oui, très ! Si vous l'avez vu en vidéo sur Youtube ou sur les dvd des films Marvel, il est pareil avec les gens. Très décontracté, maniant l'humour, écoutant les gens et acquiesçant à leurs demandes. Bien entendu, c'est un showman et il sait comment mettre son public dans sa poche, mais il est réellement sympa. À San Diego en 2004, je l'ai vu par hasard dans les allées la veille de la dédicace où on devait se rencontrer (marrant, alors qu'en 2002 je l'avais loupé !).Il était l'objet de plein de demandes, je l'ai abordé quand même et il a été très cool et serviable d'entrée. Je l'ai revu l'été dernier à Los Angeles pour discuter des conditions de la vf d'Alexa et il était toujours pareil. Je ne connais personne qui n'ait été charmé de le rencontrer.*

Le Journal des Fans de Strange : Pour finir, quelques questions plus générales : Quelles sont tes lectures en matière de comics ? Quelles sont les artistes qui te plaisent ?

Chris Malgrain : *Hé bien, comme beaucoup de dessinateurs, plus je dessine de comics et moins j'en lis ! Pas trop le temps, et puis il n'y a pas énormément de choses qui me plaisent au niveau scénario. Mais j'en prends pas mal pour regarder les dessins. Malgré l'évolution souvent déconcertante de son dessin, je reste client de John Byrne et en ce moment, je lis ses Star Trek et Angel chez IDW. J'adore Arthur Adams et je prends tout ce qu'il produit. J'ai adoré ses Jonni Future ! Les dessinateurs que j'aime sont généralement les classiques : John Buscema, Tom Palmer, Sal Buscema, John Romita Jr, etc. Chez les plus récents, j'aime Jim Lee, Ed Benes, Frank Cho, J Scott Campbell, Andy Kubert, Joe Madureira, Ivan Reis et plein d'autres qui ne me viennent pas à l'esprit.*

Le Journal des Fans de Strange : Quel regard portes-tu sur le monde du comics ? Personnellement, je le trouve très dynamique, mon portefeuille ayant beaucoup du mal à suivre !

Chris Malgrain : *Les comics ont beaucoup changé. Le succès des films a apporté une vague de réalisme chez la plupart des éditeurs. C'est une évolution comme une autre au niveau scénario, ce que je trouve regrettable au niveau dessin, c'est que le dynamisme qui a fait le succès de ce type de bd a tendance à disparaître.*

En effet, le réalisme accru fait évoluer le comics vers l'illustration. C'est souvent figé, on enlève les traits de vitesse, d'impact, les coups de poing qui vont sortir les personnages de la page. Mais bon, il reste quand même des dessinateurs punchy, heureusement ! Un point positif, c'est qu'il y a plus d'éditeurs qu'avant, et des bons. Les comics Arcana ou IDW me plaisent beaucoup, par exemple. Il y en a pour tous les goûts, c'est bien pour ceux qui n'aiment pas forcément les super-héros en slibard. Ouais, une bonne diversification de l'offre !

Merci John, à bientôt !

Le Journal des Fans de Strange : Merci à toi Chris pour ton enthousiasme contagieux ! Je suis persuadé que le succès sera au rendez-vous.

Stan Lee's Alexa sera disponible au début de 2010. Vous pourrez le trouver en libraire spécialisée, Fnac ou sur le site d'Organic Comix.

http://www.organic-comix.fr/shop/index.html

Nota bene et sources :

- Le texte sur Claire Voyant est une adaptation très libre de l'article anglais de Wikipedia. Il est de ce fait soumis à licence libre de documentation libre GNU (http://fr.wikipedia.org/wiki/Accueil). L'article sur la première Black Widow a été complété avec des informations recueillies entre autre sur le site Marvel Database.
- Tous les textes sont des créations personnelles et **ne peuvent pas être reproduits sans mon autorisation**.
- Merci à un **illustre connu** pour la relecture et les corrections orthographiques de certains textes (là ou il n'y a pas de fautes) !
- Les dessins appartiennent à leurs auteurs respectifs dont **Rhom** pour les couvertures de ce numéro du Journal des Fans de Strange.
- Merci à **Comicsvf.com** pour les références bibliographiques et à **Comicsheroesreferences.com** pour les références croisées.
- Merci à **Blek** grand manitou du forum PIMPF pour le stockage du document. Merci à **Chris Malgrain** pour le squatte de son forum et à **Reed Man** pour celui de son thread.
- **Ce journal est fait par un amateur, passionné de Comics et du magazine Strange. Merci de ne pas l'oublier quand vous lisez ce fanzine ;)**
- Les logos **Strange** et **Lug** sont propriétés de la société **SA.Tournon** et sont fournis gracieusement par **Reed Man**. Encore merci à lui.

© Le journal des fans de Strange

COLLECTION LUG SUPER HEROS

LE JOURNAL DES Fans DE Strange™

N°6

Sept 2009

Cette couverture du Journal des Fans de Strange numéro 6 vous est offerte par RHOM (dessins et encrage) et DUSKLIGHT (couleurs). Retrouvez les travaux de ces artistes respectivement sur http://forum.chrismalgrain.com/viewtopic.php?f=15&t=41&start=320 et http://dusklight.over-blog.fr.